



На золотом крыльце сидели



Детям о ремеслах и
промыслах Новгородской
земли.

МБУК БЦ «Читай-город»
Великий Новгород 2021 – 2022



Статус проекта: **победитель конкурса**
**а золотом крыльце сидели. Детям о ремеслах и промыслах
Новгородской земли**

Конкурс
Первый конкурс 2021

Тип проекта
образовательные и наставнические
в области культуры, искусства
и креативных индустрий (включая
цифровые технологии)

Тематическое направление
тематический код. Проекты по
популяризации культуры и
креативных индустрий традиционных
и нематериальных ценностей.

Рейтинг заявки
★ 81,50

Номер заявки
ПФКИ-21-1-006144

Дата подачи
30.07.2021



Сроки реализации
15.09.2021 - 15.12.20

Заявитель
Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Библиотечный центр для молодежи "Читай-город"

ИНН
5321028374

ОГРН/ОГРНИП
1025300801987

Проект -победитель грантового конкурса
Президентского фонда культурных инициатив -
2021



Земля Новгородская испокон веков славилась своими ремеслами



В Новгородской области более 500 мастеров практикуют более 30 различных разновидностей ремесел и направлений декоративно-прикладного творчества.





В рамках проекта проходят: мероприятия для детей





мастер-классы





встречи с новгородскими мастерами В



ВЫСТАВКИ ИЗДЕЛИЙ НОВГОРОДСКИХ мастеров





творческие конкурсы



«Мастера земли Новгородской»

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ,
МБУК БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР
«ЧИТАЙ-ГОРОД»,
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
«ОРЕЛ»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО
ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**МАСТЕРА ЗЕМЛИ
НОВГОРОДСКОЙ**

КОНКУРС ЭССЕ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
для детей 7- 16 лет г. Великий Новгород

**25 марта-16 мая
2022 года**

Номинации конкурса:

- "Золотые руки мастера": рассказ-эссе о мастерах Новгородской области
- "Чудо рукотворное": рассказ-эссе о прикладном творчестве члена семьи (мамы, папы, бабушки и т.д.)

Обязательным условием является наличие фото- и/или видеоматериалов

Творческие работы принимаются в электронном виде по адресу:
leto_tam@mail.ru

«Яркие краски ремесел»

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

КОНКУРС РИСУНКОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ
6 - 10 ЛЕТ
и 11 - 15 ЛЕТ

Яркие краски ремёсел

В НОМИНАЦИЯХ
"МАСТЕР ЗА РАБОТОЙ"
и
"ТВОРЕНИЕ ДОБРЫХ РУК"

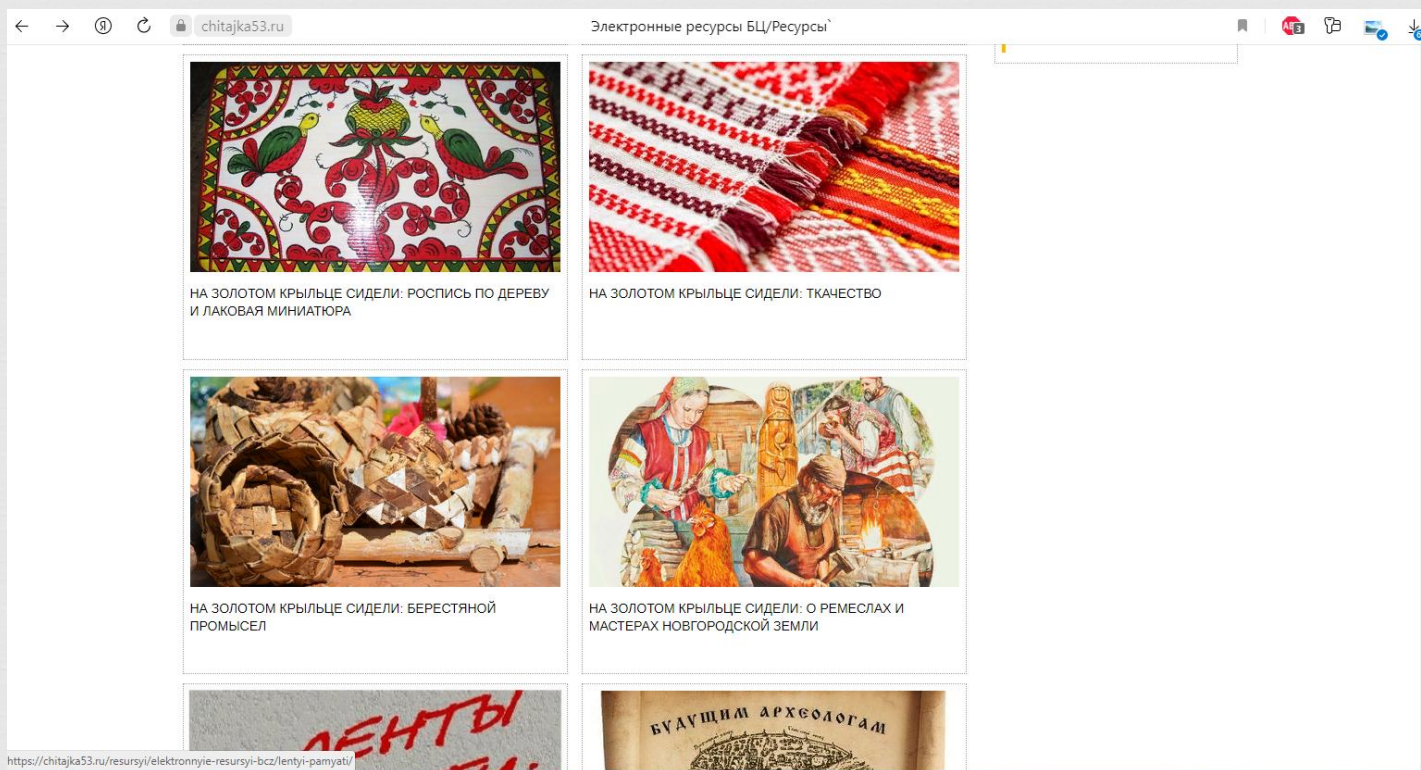
Работы принимаются
с 20.08.2022 до 20.11.2022
в электронном виде
по адресу leto_tam@mail.ru



видеоблог с Котом Читайкой



Цифровой информационно-библиографический справочник



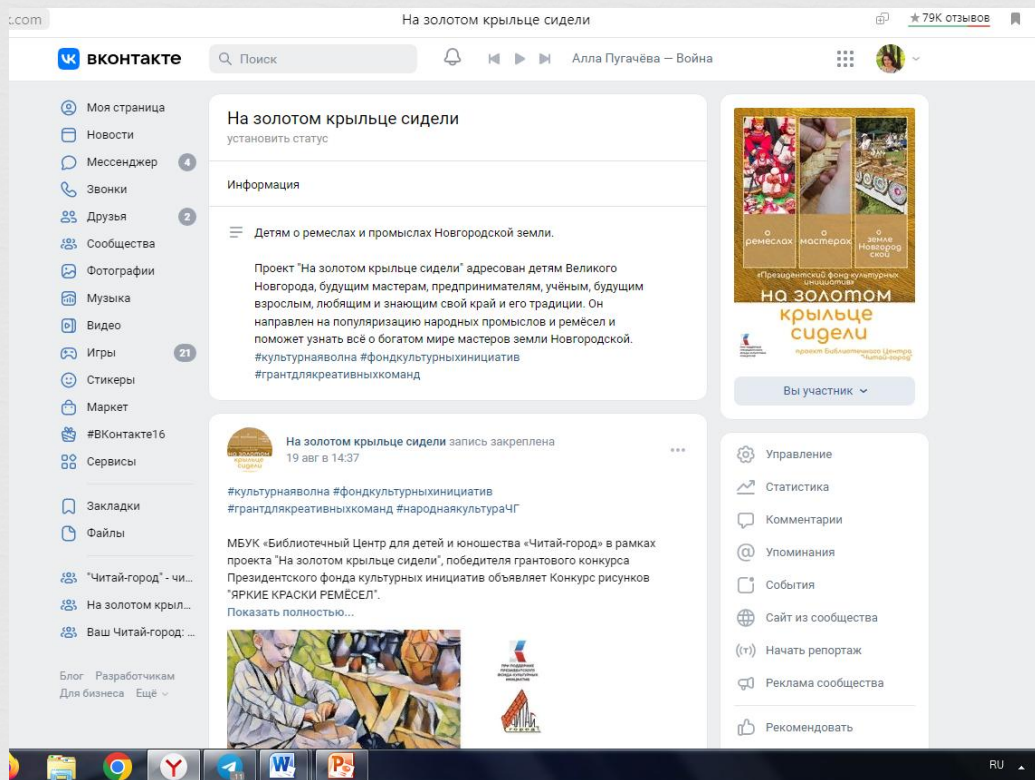


КНИЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ





группа проекта





информационные буклеты



О ремесле:

Игра и игрушки стары как мир. И вряд ли найдется в истории человечества такой период, когда люди не играли бы. Ибо игра - яркое проявление самой жизни, движения, бодрости. В культуре каждого народа игрушка занимает своё и очень важное место. И во все исторические эпохи игрушка была связана с процессом игры - ведущей деятельностью, в которой формируется типичный облик ребёнка: ум, физические и нравственные качества.

За годы раскопок в Новгороде было собрано 1500 экземпляров различных категорий игрушек, выполненных из дерева, глины, кожи, кости. В Новгороде собрана значительная коллекция предметов, характеризующих досуг взрослых, и детские игрушки, которые стали известны только благодаря раскопкам. Все собранные к настоящему моменту материалы учёные условно делят на три группы: детские игрушки, настольные игры для взрослых и атрибуты универсальных игр, в которые могли играть и взрослые, и дети. За годы раскопок была найдена одна мастерская по производству глиняных птичек-погремушек на Славне. На территории сруба, сгоревшего до 1337 г., найдена серия незажжённых, бракованных игрушек-птичек, полых внутри и частично покрытых желтой и коричневой поливой.

Традиционная народная кукла -

Что почитать:

Гайдуков П. Г. Славянский конец средневекового города: Мутный раскоп; Новгород, гос. объедин. муз.-заповедник: Ин-т археологии РАН; отв. ред. В. Л. Янин. - М.: [б. и.], 1992. - 197 с.: ил.

Исследования материалы Мутного раскопа (1979 - 1983 гг.), раскопки Новгородской археологической экспедиции (руководитель - Валентин Павлович Янин); в соавторстве с Г. М. Шендеров, В. И. Завитова, Л. С. Розанова. В том числе - игрушки.

Колчин Б. А. Новгородские древности. Резное дерево. - М.: Наука, 1971. - С. 47-55

Отпущены выгонные в дереве произведения народной культуры. Фигурки Новгорода (Б. Ю. ил.), наданные при археологических раскопках. Служат на бытовом уровне, декоративная резьба, вырезанная скульптура, детские игрушки и т. д. В каждой категории раскопаны две сотни характерных, охарактеризованных, отмечены особенности техники, формы, материалы, применялись различные приемы, показаны уровни мастерства. Многообразием и количеством, историческими, этнографическими, художественными, социальными, производственными характеристиками.

Народная глиняная игрушка: методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Изобразительное искусство». Министерство образования и науки Российской Федерации, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого; авт. сост.: Г. А. Поросская, А. М. Терентьева - Великий Новгород. [б. и.], 2014. - 31 с. - рис. Пособие по изучению народной глиняной игрушки, включающее историю, технологию, виды и росписи, игрушки по традициям домовых, каргопольских, филимоновских и новгородских мастеров.



На
золотом
крыльце
судеи



Проект
Библиотечного
центра
«Читай-город»

НОВГОРОДСКАЯ
ИГРУШКА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

На золотом крыльце сидели. Проект Библиотечного центра «Читай-город», Великий Новгород, 2021-2022

Мастера:



Опочева Ольга Михайловна
/Великий Новгород/



Тарасов Сергей Павлович
/Великий Новгород/



Бодка



Баркова Надежда Александровна
/Новгородская обл., г. Холм/



Сирченко Сергей Владимирович
/Новгородская обл., г. Солцы/



Шклова Татьяна Александровна
/Новгородская обл., дер. Чукулново/

Иванова Ирина Николаевна
/Новгородская обл., дер. Трубичино/

Студии:

Художественно-творческая экспериментальная мастерская «Новгородская глиняная игрушка»

Светослав Тарасов более 30 лет работает с детьми. Он - создатель студии глиняной игрушки, в которой за эти годы прошло обучение более 1,5 тысяч юных новгородцев. Его методика обучения работе с глиной в 2015 году признана лучшей на международном конкурсе по работе с детьми и подростками. Студия является лауреатом Всероссийского форума «Образование детей 2020 года», обладателем президентского гранта «Великому Новгороду - глиняную игрушку». Художник Тарасов в течение десятилетий занимается созданием более 40 выставок, личной глиняной игрушки, которые украсили залы Новгородского музея, Музея Игрушки в Петербурге, Финляндии, Новгородского музея-заповедника в Боровичах, Муроме, Старой Руссе, а также работы этого художника были представлены на Международной выставке в г. Осломер в Швеции в 2001 году. В фонде студии находится более 1,5 тысяч изделий из глины: от простых игрушек, которые помещаются в ладони, до крупных скульптурных работ.
Адрес мастерской: 173007, Новгородская область, город Великий Новгород, территория Доспеховый монастырь.
Тел.: +7 (8162) 77-99-30

Народная студия «Дети и игрушки»

Чепрасовская рукодельница объединяется с единой коллекцией в 2001 г. с приходом в учреждение Ирины Николаевны Ивановой. В 2004 году студии присвоено название «Народная». С 2015 года руководителем - Шклова Татьяна Александровна. Главной темой в работе студии стала игрушка, что позволяет использовать самые разные материалы, демонстрировать прикладное творчество. Здесь и работа с глиной, вышивкой, и валянием, использование шпателя для валяния, бересты. Также Татьяна Александровна руководит клубом формирования «Бусовая раскраска». Здесь все желающие могут научиться основам попоного шитья, узнать про традиционные промыслы, познакомиться с Новгородской губернией. Студия регулярно участвует в различных выставках и фольклорных мероприятиях с целью привлечения населения к традициям и сохранению их.
Адрес студии: 173225, Новгородская обл., Новгородский р-н, дер. Чукулново, ул. Водная, д. 11. Телефон: +7 (8162) 79-65-98

спасибо за внимание!



+7 911 623 0023

Leto_tam@mail.ru

