

**Культурное наследие и популяризация знаний о Родине: из опыта работы
отдела внестационарного обслуживания читателей Донецкой
республиканской библиотеки для детей имени С.М. Кирова**

*Муха Анна Владимировна,
ведущий библиотекарь
ГБУ «Донецкая республиканская библиотека
для детей имени С.М. Кирова»*

Приобщение детей к народной культуре - это средство формирования их патриотических чувств и развития духовности. Мы, живущие в 21 веке, имеем богатое культурное наследие, оставленное нам нашими предками, тема, которая сохранялась веками и особенно актуальна сегодня.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что ребенок видит перед собой, что его поражает, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаются им глубоко, а пропускаются через детское восприятие, они играют огромную роль в формировании личности.

В связи с этим отделом внестационарного обслуживания читателей Донецкой республиканской библиотеки для детей имени С.М. Кирова была поставлена следующая цель: обогатить знания детей о своей Родине через ознакомление с культурным наследием своего народа, расширить и углубить их представления о Родине - России, познакомить детей с культурными традициями разных национальностей, воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, трудолюбие, сострадание доброту с помощью ИКТ-технологий и через видеоматериалы.

Если с раннего возраста обогащать знания детей о народной культуре, то процесс будет успешным, в будущем мы воспитаем гражданина, любящего свою Родину!

Департаментом амбулаторного обслуживания читателей были заданы следующие вопросы:

1. Что такое народное творчество и термин "нематериальное культурное наследие"?
2. Почему необходимо формировать у детей представления о Родине?
3. Какую роль играет формирование знаний детей о своей малой Родине?
4. Что нужно делать для успешного обучения детей народной культуре?

Народное искусство - исторически сложившаяся область художественной культуры того или иного народа, изначально связанная с его трудовой деятельностью и представляющая его материальную и духовную

культуру. Неотъемлемыми элементами народного искусства являются изобразительное и декоративно-прикладное искусство, музыкальное творчество, бытовое и культовое строительство. Термин «народное искусство» синонимичен термину «народное творчество».

Произведения народного искусства имеют духовную и материальную ценность, их отличает красота и польза. Мастера народных художественных промыслов создают свои произведения из самых разных материалов. Наиболее распространены художественная керамика, ткачество, кружевоплетение, вышивка, роспись, резьба по дереву или камню, ковка, литье, гравировка, чеканка и др. Мы можем использовать расписную посуду, кружевные салфетки, резные деревянные доски, вышитые полотенца и многие другие произведения народного искусства. у себя дома.

Материальное культурное наследие - это культурные достижения общества, его исторический опыт, выраженный в рукотворных объектах и предметах, представляющих общечеловеческую ценность.

К материальному культурному наследию относятся:

- ✓ памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещерные жилища и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- ✓ ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- ✓ достопримечательные места: дело рук человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.

Термин «*нематериальное культурное наследие*» впервые появился в документах ЮНЕСКО в 2003г., когда 17 октября 2003 г. была принята Международная конвенция об охране «нематериального культурного наследия».

В качестве основных видов объектов и форм проявления нематериального культурного наследия разработчики Конвенции выделили следующие:

- Устное народное творчество: сказки, эпические песни, эпические сказания, былины, фольклорная проза.
- Исполнительские искусства: песенное искусство, танцевальное искусство, музыкально-инструментальное искусство, театральное искусство (народный театр, народный цирк и т. п.), сказительство.

- Празднично-обрядовая культура: праздники, обряды, ритуалы.
- Техники и технологии связанные: с традиционными ремеслами; с народными музыкальными инструментами; с традиционным народным костюмом; с традиционной хозяйственной и бытовой культурой.

За 2022 год в рамках Года народного искусства и нематериального наследия отдел провел и подготовил ряд мероприятий посвященных этой теме. За 2022 год было сделано следующее:

 Подготовили виртуально-познавательную экскурсию «Эрмитаж – сокровищница мирового искусства», где познакомили детей с музеями России: Эрмитажем.

 Подготовили и провели фольклорный час «Красна изба пирогами» целью виртуального мероприятия стало воспитание чувства уважения к культуре и быту русского народа, увлечь детей совместной деятельностью, вызвать эмоциональную отзывчивость, познакомить детей с предметами русской старины, обычаями и традициями празднования Масленицы, с русской народной музыкой. Научить детей быть благодарными по отношению к родителям.

 Познавательный час «Не оскверни родной язык» в рамках IV Международной Акции "Наши истоки. Читаем фольклор" Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова 21 февраля - Международный день родного языка направлен на защиту языков, которые исчезают. И задача эта важная и актуальная, ведь в наши дни каждый год в мире исчезает два языка.

 Исторический час "Навстречу 350-летию Петра 1" в российской истории трудно найти деятеля, равного Петру I по масштабам интересов и умению видеть главное в решаемой проблеме. Сотканный из противоречий, император был под стать своей огромной державе, напоминающей гигантский корабль, который он выводил из тихой гавани в мировой океан.

 Собрание вкусных историй музеев "Коломенская пастила" к году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, отдел внебюджетного обслуживания читателей предлагает Вашему вниманию знакомство с необычным «музеем пастилы».

 Этнографический музей под открытым небом «ТорумМаа» музей основан в 1987 году. Сотрудники рассказали об элементах традиционного жизненного уклада коренных народов округа - ханты и манси. "ТорумМаа" в переводе с мансийского - "Священная земля"

 Шпаргалка по русскому языку «Тонкости русского языка» поможет не только русским, но и иностранцам. Богатство языка — это предмет восхищения практически всех образованных людей, русских и иностранцев.

Ведь такой гибкости, разнообразия словесных форм и их значений, тончайших оттенков смысла, метких и точных выражений нет ни в одном языке мира! Русский язык - богатый, могучий и очень трудный. С этим соглашается подавляющее большинство иностранцев, которые пытаются его изучать



Дети побывали в сказочном путешествии "Дом сказок". По истине музей русских сказок в Москве – один из самых волшебных столичных музеев, принимающих маленьких и взрослых посетителей. Посетив этот необычный музей, дети окунаются в волшебную сказку, принимая участие в ярких представлениях, становятся участниками неповторимого спектакля.

Продвижение родного языка и национальной литературы среди детей и молодежи - одно из приоритетных направлений в работе библиотек в этом году. Отдел внестационарного обслуживания читателей подготовили и провели большое количество мероприятий о фольклорных жанрах литературы. Сказки, сказания, эпосы, пословицы и поговорки легли в основу литературных викторин, познавательных часов, громких чтений и игровых программ.

Все мероприятия, проведенные в отделе внестационарного обслуживания читателей Донецкой республиканской библиотеки для детей имени С.М. Кирова в рамках Года культурного наследия народов России, были направлены и полностью реализованы, что должно положительно и эмоционально затронуть струны детской души, сформировать яркие, живые эмоции. Дети приобрели способность искать ответы на сложные вопросы, критически мыслить. Они смогут развить чувство вкуса, наиболее близко приобщиться к народной культуре, культуре своих предков, что будет способствовать формированию положительных ценностных ориентаций, объединяющих и воспитывающих взрослых и детей. Участие родителей будет способствовать созданию правильного микроклимата в семье, формированию уважения и чувства долга по отношению к старшему поколению.

Все результаты, достигнутые в ходе реализации проекта, предполагается обобщить и сохранить с целью использования их для дальнейшей работы в рамках культурного воспитания читателей.