

БИБЛИОТЕКИ И КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ: ТАК ЛИ МЫ ДАЛЕКИ ДРУГ ОТ ДРУГА?

Васькина Елена Юрьевна,
заместитель директора
ГАУК «Государственная библиотека Кузбасса
для детей и молодежи»

Термин «креативные индустрии» в профессиональном лексиконе библиотечных специалистов еще не стал обыденным. Его употребление зачастую вызывает вопросы: «Есть ли место креативным индустриям в библиотеке?», «Как библиотеки в целом и библиотечные фонды в частности могут полезны креативным индустриям?», «На самом ли деле у библиотек мало точек соприкосновения с креативными индустриями?

Давайте попробуем разобраться.

В сентябре 2021 года распоряжением Правительства РФ была утверждена «Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года».

Концепция закрепляет термин «творческие (креативные) индустрии», трактуя из как «сферы деятельности, в которых компании, организации, объединения и индивидуальные предприниматели в процессе творческой и культурной активности, распоряжения интеллектуальной собственностью производят товары и услуги, обладающие экономической ценностью, в том числе обеспечивающие формирование гармонично развитой личности и рост качества жизни российского общества».

К творческим (креативным) индустриям отнесены:

- индустрии, основанные на использовании историко-культурного наследия (народно-художественные промыслы и ремесла, музейная деятельность);
- индустрии, основанные на искусстве (театр, музыка, кино, анимация, живопись, деятельность галерей и др.);
- современные медиа и производство цифрового контента (кино-, видео-, аудио-, анимационное производство, обработка данных и разработка программного обеспечения, виртуальная и дополненная реальность, компьютерные и видеоигры, блогерство, печатная индустрия, средства массовой информации, реклама и пр.);
- прикладные творческие (креативные) индустрии (архитектура, промышленный дизайн, индустрия моды, гастрономическая индустрия и т.п.)¹.

Осенью того же года для библиотечного сообщества состоялась презентация проекта по созданию Точек концентрации талантов «Гений места». Организатором проекта выступило Министерство культуры Российской Федерации, методическим центром стала Российская государственная библиотека (РГБ).

Библиотеки, по замыслам разработчиков, выступают организаторами современной инфраструктуры, создающей условия для развития креативной экономики регионов по созданию новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, направленных на сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России.

Библиотеки нового поколения будут преобразованы в точки концентрации талантов, станут местом силы для людей творческих профессий и креативной молодежи. Здесь будущие «гении места» смогут получить заряд вдохновения и образовательные ресурсы для реализации своих идей².

Точкой концентрации талантов «Гений места» может быть модельная муниципальная библиотека (или любая другая, принявшая решение участвовать в проекте) с доступной и комфортной средой, где посетители будут получить необходимые знания, иметь возможности для обучения и реализации собственных замыслов в сфере креативных индустрий, при этом не покидая место своего проживания.

Именно библиотекам отведена важная роль в развитии креативных индустрий региона. Обосновывая причину данного выбора, Генеральный директор РГБ Вадим Дуда отмечает: «Никто лучше людей «на местах» не знает, что необходимо для развития креативной среды конкретной территории. Я очень рад, что именно в библиотеках стартует проект, который предоставит сотням людей новые ресурсы для творчества и для улучшения качества жизни в регионах. Это огромный шаг для развития креативной экономики. Мы будем вместе создавать новое!».

Уже сформирован список библиотек – участниц проекта, которым предстоит в 2022 году реализовать проект. От Кузбасса в данный список вошли Модельная городская детская библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры «Междуреченская Информационная Библиотечная Система» и Центральная модельная библиотека имени М.А. Небогатова Муниципального бюджетного учреждения «Гурьевская централизованная библиотечная система».

Реализация проекта позволит создать в библиотеках пространство для творческой самореализации. Здесь жители смогут общаться и работать индивидуально и в группах, прийти со своей идеей, найти ресурсы для ее осуществления, единомышленников, инвесторов для готового проекта. В лице библиотекаря – куратора они обретут нужную поддержку и определяют для себя дальнейшие пути для реализации проекта, получают возможность обучиться востребованной профессии по направлениям креативных индустрий, сформируют собственное портфолио для поступления в творческие вузы. Местные творческие сообщества смогут принять профессиональную поддержку в том числе в части продвижения их замыслов и продуктов для усиления инновационного потенциала регионов, а вокруг библиотек - участников проекта «Гений места» будут формироваться локальные экосистемы креативных индустрий.

Уникальная среда, партнерская команда, новые ресурсы для обучения и реализации собственных проектов – все это, по задумкам авторов проекта «Гений места», станет еще доступнее в библиотеках нового типа.

Частью экосистемы креативных индустрий станет «Электронная библиотека креативных индустрий» – ресурс, о создании которого рассказал генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда на панельной дискуссии «Библиотека креативных индустрий как инструмент развития новой экономики», проходящей 6 июня 2022 года в рамках книжного фестиваля «Красная площадь».

Если вычленить из текста, описывающего концепцию нового проекта, его суть, становится очевидным, что большинство библиотек, коллективы которых занимают активную профессиональную позицию, давно нашли свои точки соприкосновения с

креативными индустриями, выступая площадками или, как сейчас принято называть, «точками концентрации талантов», где творческие люди получают первый старт в своей жизни или получают новые возможности для развития, общения, экспонирования результатов своего труда широкой аудитории.

В профессиональной среде уже есть широко известные успешные практики библиотек по работе с креативными индустриями. Назовем лишь некоторых из них.

Центральная городская молодежная библиотека имени М. А. Светлова (г. Москва) стала одной из первых библиотек, концептуально подошедшей к организации как пространства библиотеки, так и разработке проектов, которые расширили направления ее деятельности, наполнили смыслами, интересными, прежде всего, современной молодежи. Централизованная библиотечная система Восточного административного округа г. Москвы и ее руководитель Олег Жадёнов стали первопроходцами при запуске программы «Точки роста» в столичных учреждениях культуры. Одним из первых проектов стала медиа-лаборатория «Культурь!». Библиотека и арт-резиденция «ШКАФ», входящая в состав Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга широко известна горожанам как мульти - форматная площадка, где есть все возможности для воплощения творческих проектов, проведения спектаклей, перформансов, выставок по четырем направлениям: литература, архитектура, дизайн, исполнительское искусство.

Громко прозвучал совместный проект модного бренда RomaUvarovDesign и Российской государственной библиотеки, в рамках которого была выпущена лимитированная коллекция новогодних сувениров в дореволюционном стиле. Библиотечные фонды стали не только источником вдохновения для дизайнеров, но и источниками получения достоверной культурной и исторической информации.

Отличные практики по взаимодействию с креативными индустриями сложились не только у центральных библиотек страны, но и в библиотеках регионов.

В Кугарчинской районной модельной библиотеке села Мраково (республика Башкортостан), жители осваивают лозоплетение и другие башкирские промыслы: создают национальную одежду, учатся резьбе по дереву, вязанию и ткачеству. Сохраняют народную культуру и в Центральной городской публичной библиотеке им. В.Г. Белинского г. Пенза. Первоначально в библиотеке работала студия рукоделия «Завалинка», которая, благодаря полученному в 2021 году гранту, смогла расширить число участников проекта за счет приобретенного оборудования – станков для бисероплетения, крючков, швейных машин, оверлоков и прочего.

Проекты библиотеки-филиала им. И. А. Наговицына Централизованной библиотечной системы г. Ижевска Удмуртской Республики «Стартап в библиотеке», #SharingEconomy помогают развивать и реализовывать молодежные (и не только) идеи, проекты и инициативы, выступая в качестве социального лифта, формируют навыки совместного пользования.

Проектов множество, каждый из них имеет свою изюминку, но все их объединяет желание собрать вокруг библиотеки творческих людей территории.

В 2019 году приобрела новый формат работа с творческими сообществами и в Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодежи. Было трансформировано пространство отдела, ранее выполнявшего функции по аккумулярованию и продвижению библиотечных фондов по искусству, создана

совершенно новая площадка для творчества, которая носит название – креативное пространство «кАРТотека».

Почему «кАРТотека»? В названии мы постарались соединить и библиотечную терминологию, и искусство - АРТ. Мы уверены, что появление нового пространства поспособствует изменению имиджа библиотеки и представлению библиотеки как креативного, многоаспектного центра. Основная идея «кАРТотеки» – синтез искусств.



Пространство обычного библиотечного зала мы преобразовали в площадку для творчества. Для удобства наших гостей оставлено минимум мебели, максимум пространства, которое регулярно наполняется интересными событиями. Книжный стеллаж превращен в подиум со ступенями, на котором наши читатели, особенно дети, удобно расположившись, с удовольствием листают понравившиеся книги.



Стол-трансформер может в нужный момент стать большим и усадить всех желающих на мастер-класс или чаепитие. Вместо традиционных письменных столов в зале появился стол-полка, который также можно использовать как подиум для художественной постановки и удобное место для работы. Даже цвет стен в зале выбран не случайно. Сиреневый цвет – самый загадочный и сложный цвет спектра, это цвет вдохновения, который свойствен творческим личностям. Он одновременно

соединяет в себе дерзость красного цвета, а также спокойствие и глубину синего. Также оригинальным решением для оформления арт-пространства послужили графические рисунки на всю стену.

Состав книжного фонда изменился, сейчас зал имеет тематическую расстановку, на открытое пространство выставлена литература, которая задает основное направление работы зала - это живопись, различные ее виды и техники, творчество художников, альбомы с репродукциями, книги по декоративно-прикладному искусству, истории костюма. А также небольшая часть фонда по архитектуре, скульптуре, различным видам театра



и кино. По-прежнему прекрасным дополнением к книжному фонду является коллекция медиаресурсов (CD, DVD и компакт - дисков), включающая видеоэкскурсии по музеям России и мира, учебные программы по мировой художественной культуре, экранизации классических литературных произведений и многое другое.

Первоначально мы предполагали создать художественную мастерскую, но во время работы над проектом концепция была пересмотрена, и мы решили расширить границы, сосредоточив работу пространства не только на живописи, но и на других видах творчества.

Арт-площадка даст возможность поиска, обмена опытом и взаимодействия в разных областях искусства. Это место не только для культурного развития, но и для дружеского общения. Его посетители всегда имеют возможность заводить интересные знакомства и обмениваться творческими контактами.

Абсолютно все желающие могут выражать свои таланты посредством создания уникальных произведений искусства разной направленности и делиться своими идеями, опытом и работами, имеют возможность организовать свою выставку или мастер-класс, устроить концерт или представить литературное произведение.

Посетителям предложены различные форматы встреч, от традиционных – презентаций, выставок, авторских проектов, мастер-классов – до сценических чтот, свободного микрофона, диалогов при свечах, респект-встреч и т.д.

На территории «кАРТотеки» на данный момент функционируют:

– **Художественная мастерская**, где регулярно проводятся мастер-классы, как сотрудниками нашей библиотеки, так и приглашенными мастерами.

Одним из популярных мастер-классов у наших читателей и гостей библиотеки была «Гончарная мастерская», занятия в которой проводит преподаватель лепки и гончарного мастерства, художник-керамист Анна Ударцева.



Художественная мастерская

В данный момент идет работа над созданием мастерской по кемеровской росписи. Эта роспись создана на основе смешения двух техник – жостовской и нижнетагильской, выполняется масляными художественными красками, после высыхания покрывается лаком. Срок годности такой росписи – несколько десятилетий. Кемеровская роспись выполнялась на фабрике «Весна», которая, к сожалению, в 2001 году закрылась. Однако мастера остались, и некоторые из них до сих пор продолжают самостоятельно продвигать и распространять эту замечательную технику. Посетители мастерской смогут познакомиться с историей возникновения росписи, с техникой работы масляными красками, самостоятельно изготовить небольшую работу на картонной основе, покрытой черной эмалью.

- **Лекторий по искусству**. На эту площадку приглашаются любители классического и современного искусства.

Зал также является творческой гостиной, где регулярно проходят музыкальные и театральные встречи и выступления. Гости «кАРТотеки» общаются

в творческой среде с деятелями искусства и культурно отдыхают, посещая творческие вечера.

Встреча с актрисой и режиссером фильма «Смена» Ольгой Кузнецовой



Активная работа ведется по проекту «Сегодня с нами...», каждое мероприятие которого посвящено интересному человеку. Первоначально задумывалось, что встречи будут проходить только с нашими земляками. Но к концу первого года реализации проекта появились персоны, не проживающие на территории Кузбасса, но с творчеством которых хотели познакомиться наши читатели. За время существования проекта его гостями были

Ольга Кузнецова, актриса и режиссер фильма «Смена», который стал лауреатом 1 степени международного фестиваля детского кино и телевидения «Лемон» на каннском фестивале 2018 г.; Владимир Павлович Надь, фотограф, историк-краевед; косплеер Анна Гришкова, писатель, автором популярных книг «Пилигримы» и «Эльфения» Дорофея Ларичева; Александр Георгиевич Измайлов, ведущий актер Кемеровского областного театра драмы, кемеровская рок-группой «InCold». И это далеко не полный список наших гостей.

В 2022 году сотрудниками отдела запущен новый интеллектуальный проект «Другая библиотека», в рамках которого инициативным и креативным молодым людям предоставляется площадка для самовыражения. Его цель – сделать библиотеку более привлекательной для молодежной аудитории. В рамках работы этой площадки библиотека сможет показать, какими возможностями и ресурсами сможет воспользоваться молодежь. Темами будущих проектов могут быть социальные, и исследовательские, научные, экологические, образовательно-познавательные проекты, медиапроекты и digital, проекты по дизайну, литературные и арт-проекты, ориентированные на аудиторию 16+. Для участия, необходимо предоставить на сайт библиотеки краткую информацию о себе и описание будущего проекта с пояснением того, чем библиотека может помочь. Самые интересные и полезные проекты будут отобраны в шорт-лист профессиональными членами комиссии для дальнейшей реализации и работы. Библиотека в свою очередь готова оказать методическую, организационную и информационную поддержку. Участие в работе площадки – это отличная возможность апробировать свои проекты, привлечь внимание со стороны средств массовой информации к реализации необычных идей, найти единомышленников, создать увлекательный, общественно полезный проект.

Первый проект, который был реализован в рамках работы этой площадки - «Я - художник, я так вижу». Несколько молодых людей рисовали к любимым своим книгам суперобложки. Книги были



разнообразные – от детских сказок, до классической и современной художественной литературы. По итогам работы была сформирована выставка книг, которые получили новое оформление, а затем проведена презентация. Посты о новинках были размещены в социальных сетях и на сайте библиотеке.

Помещения библиотеки давно стали местом для экспонирования работ как состоявшихся, так и начинающих художников.

Итак, не смотря на непривычную для библиотечного сознания терминологию, взаимодействие с «креативными индустриями» в их современном понимании, давно и прочно встроено в нашу повседневную практику. Меняются лишь некоторые направления творческой реализации личности. Связаны они, как правило, с появлением цифровых инструментов, цифровых сервисов, с помощью которых молодой человек реализует свои творческие замыслы.

¹Распоряжение Правительства РФ от 20.09.2021 N 2613-р «Об утверждении Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года». – Текст электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – Раздел портала информационно-справочной системы «Кодекс». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/608746222> (дата обращения: 07.11.2022)

²Презентация точки концентрации талантов «Гений места»/ МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода». – Текст электронный // Культура.РФ : [сайт] – URL : <https://www.culture.ru/events/1600609/prezentaciya-tochki-koncentracii-talantov-genii-mesta> (дата обращения: 07.11.2022)

Дополнительно можно прочитать:

1. Креативные индустрии в библиотеке : дайджест, вып. 33 / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова; сост.: О. Н. Кирюх [и др.]. – Архангельск, 2022. – 13 с. – Текст электронный . -URL : https://biblioteka29.ru/upload/medialibrary/779/daydzhest_33.pdf (дата обращения: 07.11.2022)

2. Обобщение опыта работы библиотек по применению креативных технологий: информационно-методические материалы / ГБУК «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова»; сост. : И. И. Смагина, М. В. Колгина. – Ставрополь, 2022. – 40 с. – (Культурная инициатива: идеи и действия, вып. 1). -Текст электронный. – URL : https://skunb.ru/data/upload/documents/files/OKI/Cult_initiative.pdf (дата обращения: 07.11.2022)