



Необычные форматы представления информации в рамках фестиваля «Кузбасс многонациональный»

Алла Викторовна Самойлова,
методист МБОУ ДПО «НМЦ»,
Ленинск-Кузнецкий ГО

2022





**В Ленинск-Кузнецком городском округе
с 2014 года ежегодно проводится Фестиваль
«Кузбасс многонациональный»**



Цель Фестиваля –
укрепление
единого культурного
пространства на основе
духовно-нравственных
ценностей и исторических
традиций народов,
проживающих в Кузбассе



Задачи Фестиваля:

- ❖ содействовать расширению представлений школьников о культуре, национальных традициях и обычаях народов, проживающих на территории Кузбасса
- ❖ пропагандировать историческое наследие культуры и искусства, самобытного народного творчества Кузбасса, создавать условия для культурного обмена и национального взаимодействия
- ❖ воспитывать у школьников уважение и бережное отношение к истории Кузбасса, России, к людям разных национальностей, к их обычаям и традициям
- ❖ активизировать взаимодействие школы, родителей и детей



Номинации Фестиваля:

- ❖ Национальный костюм
- ❖ Национальная кухня
- ❖ Национальный танец
- ❖ Национальная песня
- ❖ Театральное творчество
- ❖ Презентация (номинация для педагогов)
- ❖ Выставочная экспозиция



Участники Фестиваля:

- ❖ школьники и/или коллективы школьников
- ❖ их руководители
- ❖ родители (законные представители), лица, их замещающие, члены семей



Участники Фестиваля:

- ❖ **отдельным блоком
Фестиваль проводится
для дошкольников**



**С 2020 года Фестиваль
проводится
в дистанционном режиме.**

**Положение о Фестивале
для школьников
переработано, изменились
требования к участию.**



Положение о Фестивале – 2022:

https://nmclk.ru/wp-content/uploads/2022/03/p_2022_114_signed.pdf

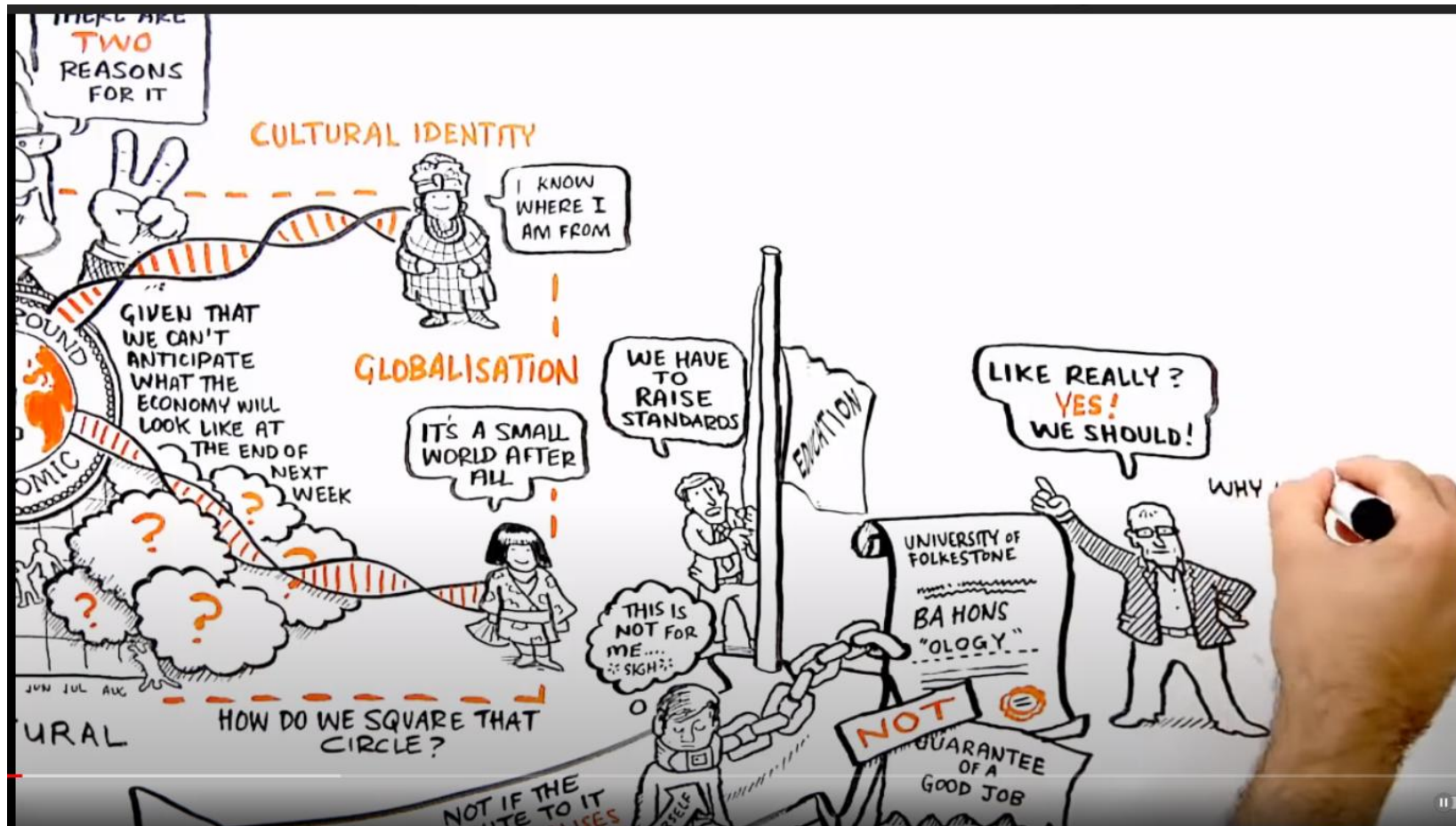
Скрайбинг

- новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний - RSA. Речь выступающего иллюстрируется "на лету" рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы "эффект параллельного следования", когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

Здесь и далее: если источник не указан, значит, материалы были взяты с портала «Образовательная Галактика Intel», который прекратил свою работу.

*Немного о техниках, которые нужно было использовать
при подготовке материалов для Фестиваля – 2022*

Один из самых известных скрайбингов –
презентованный Кеном Робинсоном
«Новый взгляд на систему образования»



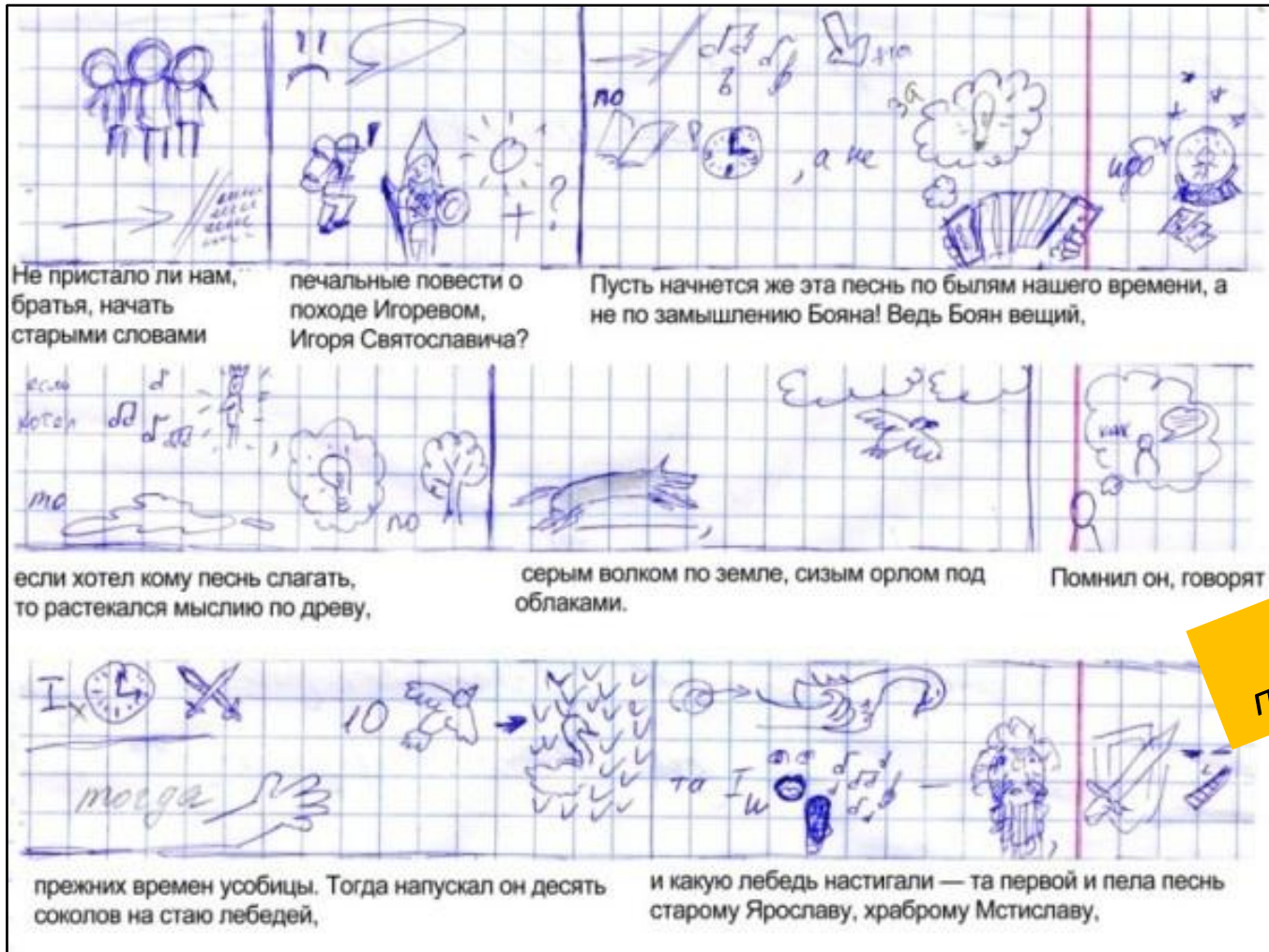
https://youtu.be/1G3Kyu_UbjQ

Немного о техниках, которые нужно было использовать
при подготовке материалов для Фестиваля – 2022

Шпаргалка школьника – скрайбинг ???

Слово о полку Игореве

Перевод Д.С. Лихачева

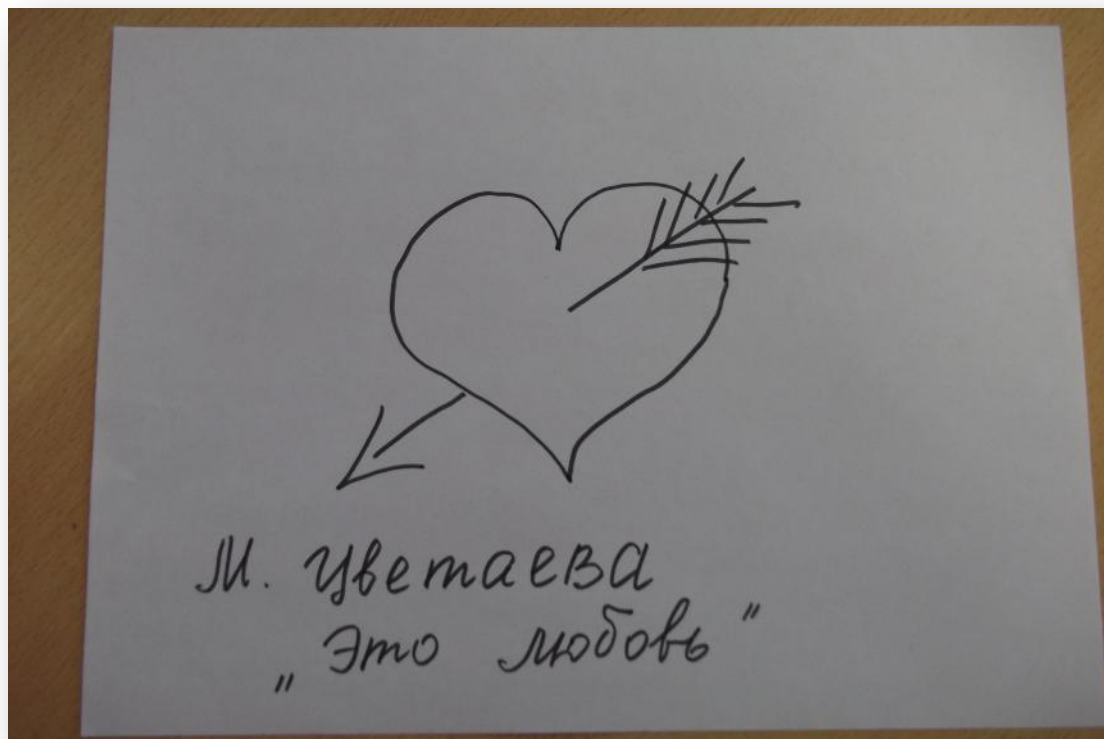


Круто,
правда же?!

Немного о техниках, которые нужно было использовать
при подготовке материалов для Фестиваля – 2022, и опыте их освоения

2014 год – обучающий семинар
«Скрайбинг: реализуем проект
в школьной библиотеке»

<https://lsk-edu.ru/doc/obuchayushchii-seminar-%C2%ABskraibing-realizuem-proekt-v-shkolnoi-biblioteke%C2%BB>

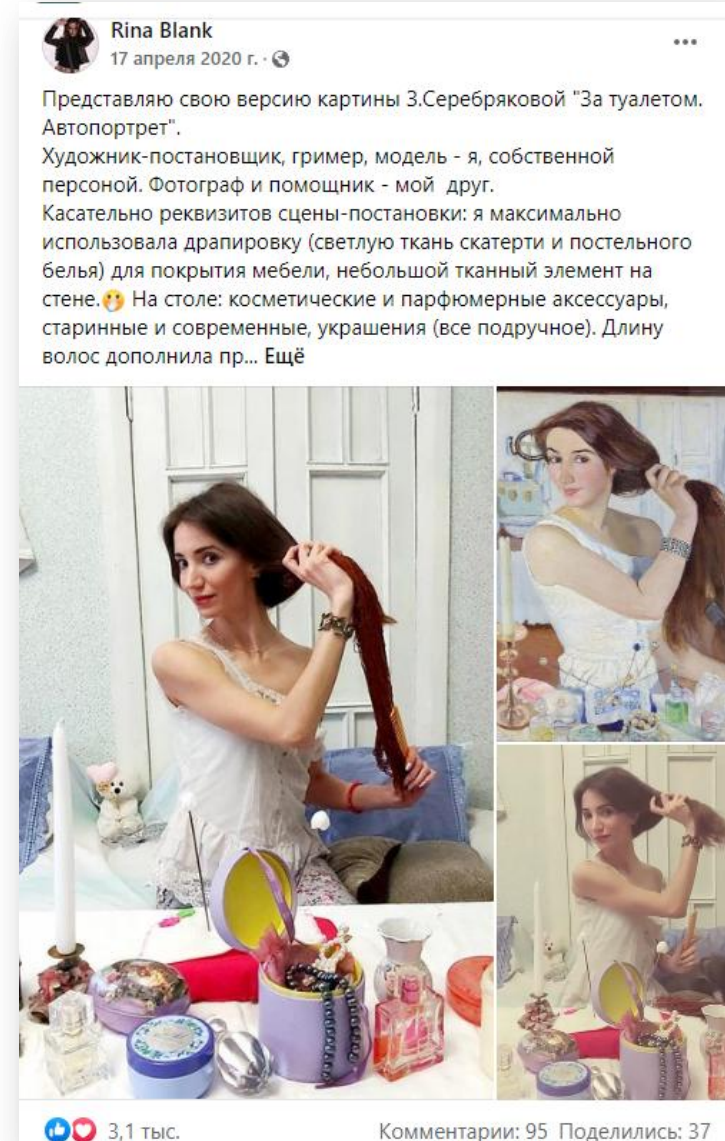
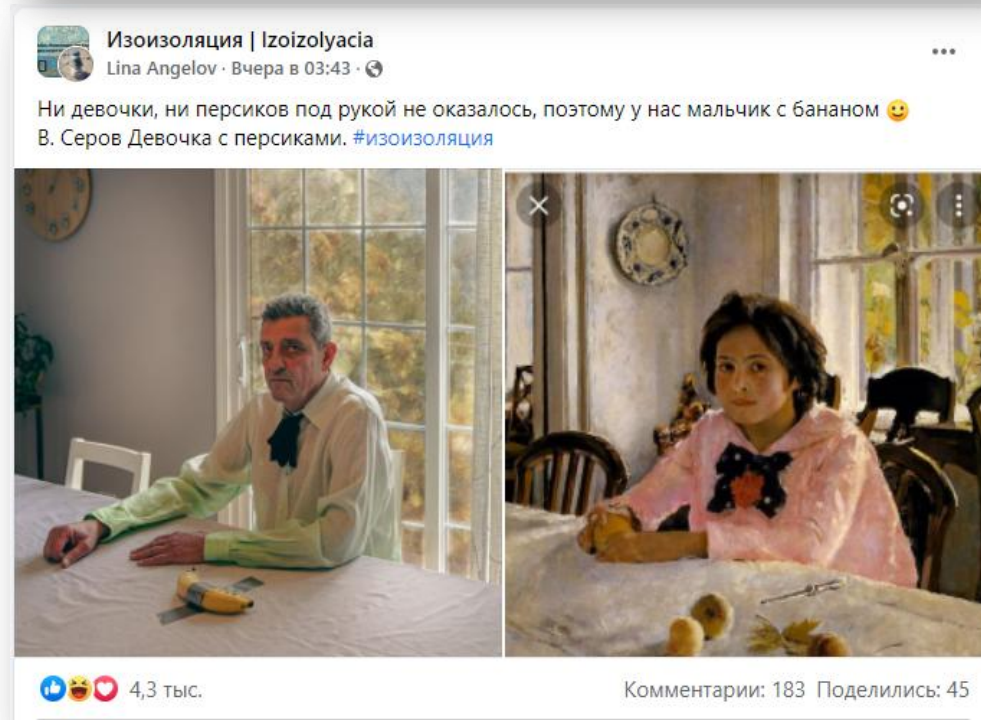
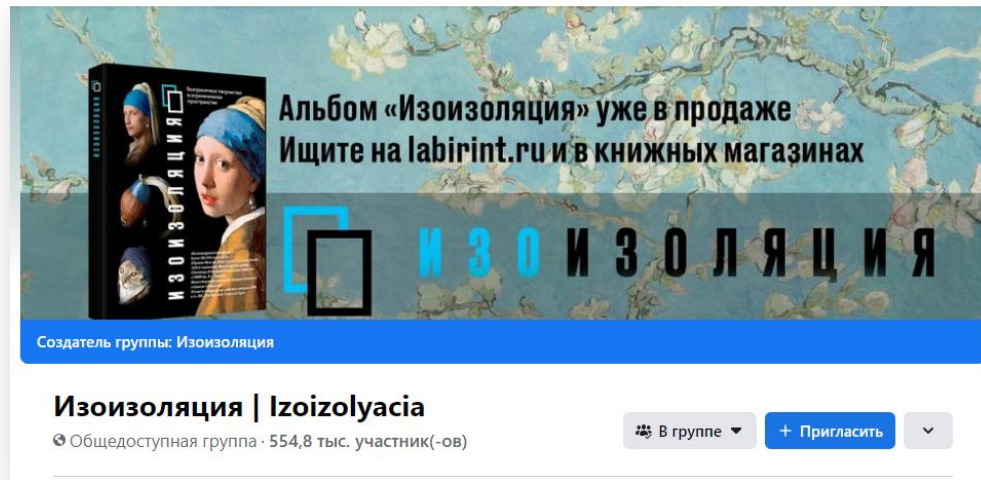


2014 год – конкурс на лучшую
скрайб-презентацию
«Книги - дети разума»

<https://youtube.com/playlist?list=PLY8CUVuhrtE8iY0r9mKBXp7H9c-DM1pLh>



Немного об Интернет-ресурсах, которые нужно было использовать при подготовке материалов для Фестиваля – 2022*



*Компания Meta, на ресурсах которой размещается группа «Изоизоляция», была признана экстремистской.



Искандер
Валиуллович Рафиков.
Родной язык. 1991 г.
(Картина посвящена
детству
Мусы Джалиля)

Работа школы № 73



У мероприятий Фестиваля в 2022 году **НЕСТАНДАРТНЫЙ ФОРМАТ – участники презентуют:**

- ❖ «оживление» авторского художественного полотна (картины), изображающей жизнь и быт, исторические события из жизни народов, представители которых проживают на территории Кузбасса

Примеры «оживления» картины



А. Н. Кирчанов. Перед концертом
Работа школы № 37



Советский плакат
Работа школы № 2



Рисованный скрайбинг. Шорцы
Работа школы № 1

У мероприятий Фестиваля в 2022 году НЕСТАНДАРТНЫЙ ФОРМАТ – участники презентуют:

- ❖ описание исторических и культурных событий жизни народа, которое должно быть визуализировано и от руки нарисовано школьниками: представлено в формате инфографики либо скрайбинга



Аппликационный скрайбинг. Телеуты
Работа школы № 3

Примеры скрайбинга как способа представления информации



Рисованный скрайбинг. Шорцы
Работа гимназии № 12



Аппликационный скрайбинг. Татары
Работа школы № 38

**Изучайте родной край во всем его многообразии,
и вы станете умнее, добрее,
поймете, что малая родина – это ваши вторые родители.**

Л. И. Соловьев



Информация об итогах Фестиваля – 2022,
ссылки на все представленные на Фестиваль работы и анализ результатов:
<https://nmclk.ru/8566/itogi-gorodskogo-festivalya-kuzbass-mnogonaczionalnyi-2022-sredi-obshheobrazovatelnyh-organizaczij>



Фестиваль «Кузбасс многонациональный»

Приглашаем к сотрудничеству

Алла Викторовна Самойлова,
методист, курирующий работу школьных библиотек,
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»,
Ленинск-Кузнецкий ГО
т. 8(38456)3-42-25, 8(38456)5-12-28
e-mail: centri@yandex.ru

