

Наши читатели = наши партнёры: точка концентрации талантов на базе Модельной городской детской библиотеки города Междуреченск

*Пичулис Валентина Владимировна,
зав. отделом среднего и старшего школьного возраста
МБУК «МИБС» Модельная городская детская библиотека*

На сегодняшний день библиотека занимает одно из важных мест в развитии культуры и общества в сфере креативных индустрий. Основными подтверждающими данного факта становятся современные библиотечные условия, соответствующие не только требованиям библиотек нового поколения, но и, самое главное, соответствующие интересам и запросам своей основной целевой аудитории.

О том, что в библиотеке должна быть тишина и здесь можно только читать, уже мало кто говорит и вскоре эти и многие другие стереотипы и мифы о библиотеках будут окончательно развеяны.

Те читатели, которые впервые переступают порог Модельной городской детской библиотеки города Междуреченск, становятся самым точным и ярким примером первой реакции людей, попавших не в привычную, а уже в современную библиотеку.

Всё начинается с оформления и зонирования пространства, а также с восторженной реакции посетителей на уютный ремонт библиотеки. Здесь в пример можно привести множество высказываний наших посетителей, но самым часто повторяющимся высказыванием является это: «Мы думали, что в библиотеке есть только большие старые металлические стеллажи с пыльными полками, плохое освещение, холодная тихая атмосфера и следящая за всем этим пожилая бабушка – библиотекарь...». Однако, ни металлических пыльных стеллажей, ни строгой тишины, ни следящей за всем бабушки в Модельной городской детской библиотеке никто не увидит.

Гостей встречают уютные отделы, в каждом из которых выполнен ремонт в современном стиле и полное тепла пространство, с соответствующим тёплым и мягким освещением, которое, словно лучи солнца, готово обнять каждого читателя, пока тот, расположившись в кресле читального зала, будет пролистывать страницы выбранной книги. От одного ощущения на себе этой комфортной атмосферы человеку неосознанно, но уже хочется соприкоснуться с чем-то лёгким, воодушевляющим и творческим. **Отсюда и далее библиотечное пространство превращается в точку соприкосновения библиотеки и креативных индустрий.**

Первое, что сразу же привлекает внимание читателей – это сенсорный

стол, стимулирующий развитие личности во множествах сферах, начиная с тренинга опорно-двигательного аппарата и моторики рук, развития логики и, конечно же, расширяющий уровень креативного мышления пользователя.

В дополнение к играм и различным программам сенсорного стола подключаются и тематические развивающие настольные, коллективные, массовые игры и встречи с интересными гостями, которые проходят для читателей ежемесячно.

За 2022 год в Модельной городской детской библиотеке в рамках реализации проекта «Гений места» было проведено более 20 мероприятий по креативным индустриям, самые яркие из которых хочется привести в пример.

«Лайфхаки публичного выступления» назвала тему встречи с нашей аудиторией ведущая эфиров «Квант-радио» Юлия Фиткевич. На данное мероприятие были приглашены подростки из социально-реабилитационного центра, а основным её посылом стало озвучивание от первого лица радиоведущей секретов и тонкостей настоящих профи своего дела. Гость и ведущая мероприятия рассказала детям обо всём, что связано с публичными выступлениями, начиная от того, какую гимнастику для речевого аппарата и эмоционально-психологического интонирования речи можно делать и сколько воды пить перед выходом на публику, и заканчивая этикетом приветствия и представления гостей, участников теле и радиоэфиров. Также Юлия поделилась своим личным опытом работы и посоветовала несколько приёмов для избавления спикера от волнения, что особенно важно для любого человека, а особенно для школьника, который как никто другой не понаслышке знает, что такое волнение, когда выступает в роли ответчика или докладчика у школьной доски.

Масштабным реализованным мероприятием стал целый цикл занятий «Мистическая Шория в детских легендах» с этнодизайнером Таяной Алыповой, попавшей в книгу рекордов Гинесса с коллекцией костюмов «Легенды Шории» в коллективном показе мод в Испании. Рассказывая гостям, что означают шорские орнаменты, детали одежды, сочетания цвета, Таяна знакомила аудиторию с историей, верованиями, фольклором и обычаями шорского народа. Она сумела погрузить ребят в атмосферу мистического, древнего мирозерцания. При этом участники осваивали практические навыки – воплощали в тканях, украшениях этническую образность, создавая свои модели шорского костюма и сочиняя легенды к ним.

Заведующая отделением театрально-музыкальных дисциплин Детской хоровой школы № 52 Киселёва Лариса Рафиковна дала нашим читателям мастер-класс «Час на театральных подмостках», посетить который мы пригласили детей в возрасте от 8 до 10 лет. Дети поучаствовали в двух

практических актах занятия, в первом из которых выполняли тренинг на разогрев мимики и тела, а во втором – игровые задания начинающих актёров. Театральный «синтез-класс» – то, что нужно в какой-то мере каждому растущему человеку, чтобы его речь стала внятной, грамотной, красивой. Данная встреча помогла детям научиться вести конструктивный диалог, владеть своим телом и эмоциями.

Юным девушкам и парням старших классов было предложено посетить занятие с педагогами модельной школы «Glossmodels»: подростки прошли познавательный квест, тренинги на модельную походку и фотосессию от преподавателей школы и, непосредственно, от её основателя – Яны Губер. После окончания мероприятия, исходя из отзыва его посетителей, многие избавились от некоторых комплексов в своей внешности и походке. У юных девушек и парней появилось желание следить за своим внешним видом, показывать себя окружающим и миру и, конечно же, обучиться другим необходимым им для этого навыкам, благодаря зачислению в основной состав учеников модельной школы «Glossmodels».

Также нашими партерами стали победители конкурса «Гений – это ты!» от Министерства культуры Российской Федерации и Российской государственной библиотеки – Алиса Дурникина и Александр Карагаев.

Алиса в свои 17 лет уже является создателем собственного кастом бренда «Floralice», и смело позиционирует себя как модельер, дизайнер и модель. Через доработку вещей, а именно кастомайзинг, она отображает индивидуальность человека и талантливо обучает этому участников своих мастер-классов, проходящих в нашей библиотеке как в онлайн, так и в офлайн формате.

Сотрудничество с Александром Карагаевым, руководителем Муниципального центра управления, привело нас к проведению уникального мероприятия, которое запомнилось не только его гостям, но и приглашенным экспертам. Деловая игра с Александром для старшеклассников «Примите наши предложения!», с участием экспертов в области управления, стала одним из самых серьезных и полезных мероприятий года. Молодёжь смогла напрямую задать власти волнующие вопросы и пыталась самостоятельно поискать варианты решений городских проблем.

Авторская выставка мастера пропильной резьбы Виктора Шваба проходила в Модельной городской детской библиотеки в течении всего ноября 2022 года. Мастер со стажем более 60 лет и неоднократный победитель телевизионного конкурса программы «Сам себе режиссер!» предоставил к показу читателям свои уникальные работы – макеты храмов России, шкатулки и картины из фанеры. Посетители мероприятия могли не только увидеть

настоящие творения одаренного мастера, но и прикоснуться к ним. На встречах с публикой было рассказано о том, с чего начинался творческий путь Виктора Шваба, сколько времени требуется на изготовление одной работы, о весе макетов, их истории.

Исключительной особенностью работы Модельной городской детской библиотеки является медиа сфера креативных индустрий. С 2019 года библиотека ведёт активную деятельность, выгружая в Интернет пространство своей, уже узнаваемый многими, видео контент. Прямые эфиры для читателей из других регионов и для читателей с ограниченными возможностями, собственные челленджи с косплеями перевоплощениями как читателей, так и самих библиотекарей, плейлист с мастер-классами, видео выставки и обзоры новинок – всё это было создано нами ещё до работы проекта «Гений места». Однако, с началом его реализации, началась и новая история нашего контента. Сейчас мы не просто создаём контент самостоятельно для читателя, мы вовлекаем его в процесс создания, предлагая стать частью нашей команды и нашим партнёром. Таким образом, на сегодняшний день, 3 читателя нашей библиотеки стали авторами и ведущими собственных рубрик на нашем YouTube канале: Дарья Брынских выбрала направление искусство и в своей рубрике «Художественное вдохновение» показывает, как можно самостоятельно создать иллюстрации по прочтенной книге, Сергей Обрезанов ведёт рубрику «Лайфхаки художника – самоучки», в которой учит зрителей рисовать в стиле аниме, а Щербань Алексей стал ведущим рубрики «MUSIC.PRO: разбор зарубежной лирики», в которой планирует рассказывать зрителям о направлении музыка и саунд дизайн.

Читатели старшего школьного возраста с особым интересом присоединились к видео челленджу «Вредные привычки: гуманизация негативных пристрастий литературных героев» и сняли тематический фильм о преследовании человека его главным врагом – вредной привычкой, которая из века в век будет ходить за ним по пятам. Данный фильм занял 1 место в Межрегиональном Фестивале Полезного Кино «ЗеркАло».

Мы даём возможность любому посетителю Модельной городской детской библиотеки попробовать развить свой талант, развить его и обучить этому других. Благодаря пользованию соответствующей литературой по креативным индустриям, имеющейся в нашем фонде, читатель любого возраста может лично узнать о той или иной креативной профессии, попробовать себя в качестве сценариста, режиссера, оператора, мастера видео монтажа, продакшн-менеджера. Даже читатели самого маленького возраста могут стать частью нашей команды. И пусть все дети имеют совершенно разные увлечения и

доносят до зрителя о своём, но всех их объединяет одно: разумеется, величественный, разнообразный мир книги и креативных индустрий.

В заключении, нашим коллегам мы хотим пожелать не только вдохновляться самим на создание и продвижение собственных проектов и бренда, но также и пожелать вам вдохновлять своих читателей. Они – ваши самые лучшие помощники и, в чём-то, даже учителя. Обращайте внимание на их интересы, приглашайте к сотрудничеству и тогда перед вами откроются ваши общие совместные новые возможности.