

Что там в «Сумке почтальона»?

*Степанова Татьяна Алексеевна,
зав. сектором методического обеспечения
библиотек области по работе с детьми и юношества
Обособленное структурное подразделение
«Псковская областная библиотека для детей и юношества им.В.А. Каверина»
отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «Псковская
областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова»*

Какие ассоциации возникают в памяти читающего человека при словосочетании «сумка почтальона»? Обратимся к началу знаменитой книги: «Двор стоял у самой реки, и по вёснам ...он был усеян щепой и ракушками, а иногда и другими, куда более интересными вещами. Так, однажды мы нашли туго набитую письмами сумку... Сумку отобрал городской, а письма, так как они размокли и уже никуда не годились, взяла себе тётя Даша. Но они не совсем размокли: сумка была новая, кожаная и плотно запиралась. Каждый вечер тётя Даша читала вслух по одному письму...». Особенно запомнились Сане Григорьеву строки об одной полярной экспедиции... Конечно, это «Два капитана» Вениамина Каверина (писатель родился в Пскове в 1902 году и закончил Псковскую губернскую гимназию).

Неудивительно, что региональный литературно-краеведческий проект Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина называется «Сумка почтальона». Это также экспонат библиотечного музея романа «Два капитана» и архив творческих работ участников ежегодных конкурсов в рамках долгосрочного проекта. Конкурсы проводятся уже двадцать лет, и это свидетельствует о его востребованном статусе и популярности в регионе.

Проект ориентирован на воспитание интереса к истории Псковского края и любви к малой родине и является частью работы библиотеки по патриотическому воспитанию.

Задача участников – раскрыть объявленную тему в любом литературном жанре: рассказ, эссе, сочинение, стихотворение.

Проект не мог бы успешно реализоваться без привлечения широкого круга партнеров. Первыми из них стали библиотеки муниципальных образований. Их участие определило двухэтапное проведение конкурсов-муниципальный и региональный. На муниципальном уровне конкурс – это ещё одна из возможностей для библиотек показать себя институтами, активно участвующими в социокультурной жизни районов. По результатам конкурса

областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина направляет благодарности главам муниципальных образований, учителям, библиотекарям, родителям победителей, публикует обзорные статьи. Эта стратегия положительно сказывается на позиционировании муниципальных библиотек. Таким образом, проект «Сумка почтальона» – это ещё и способ взаимодействия с региональной общественностью и властью с целью формирования положительного отношения к библиотечным инициативам.

Среди базовых особенностей псковского характера в числе первых называют любовь к Отечеству и родной Псковской земле. А история страны начинается с истории семьи, поселка, города, региона, где человек родился и вырос.

Открыл проект конкурс «История Пскова глазами детей», посвященный 1100-летию первого упоминания Пскова в летописи (в 2002 году). А 15 лет спустя, уже к 1115-летию города, была придумана тема «Моя псковская история». Собралось много интересных и трогательных текстов с повествованием о запомнившихся исторических событиях, происходивших на Псковской земле, о знаменитых личностях, прославившихся своими деяниями, о псковичах, участвовавших в войнах и военных конфликтах XX-XXI вв., деятелях культуры и искусства, о людях, трудившихся/трудящихся на Псковщине.

Второй конкурс «Я – писатель и поэт, художник и краевед» стартовал год спустя и привлек значительное количество участников и уникальных сочинений. Дети и подростки создавали литературные произведения на основе бытующих в конкретной местности названий топонимических объектов. Мы получили шквал легенд и преданий, описанных потомками далеких предков-псковичей. Поскольку работы оказались современным детским мифотворчеством, то было решено изучить их в подробном историко-литературоведческом исследовании.

Временные рамки работ участников охватили период X-XX вв. Встречались сюжеты из раннего средневековья, в историях действовали реальные исторические фигуры, бывавшие на Псковской земле: княгиня Ольга Российская, Александр Невский, Петр I, Екатерина II, литовский князь Витовт, а также ряд псковских помещиков и крестьян, реально живших здесь когда-то. По прошествии многих десятилетий участники и очевидцы Великой Отечественной войны также воспринимались детьми в повествованиях как легендарные личности.

Есть ли в доме семьи семейная реликвия? Хранятся ли где-то в шкафах старые пожелтевшие кружева, которые сплела прабабушка, или sentimentalную картина, вышитая мамой? Или фронтовые письма

родственников и их награды? А может быть, существует сундук, в котором собиралось приданое невесты? Истории, связанные с памятными вещами, были представлены на конкурс «Семейная реликвия».

Удивительна историческая судьба Псковской области. Здесь издавна жили и живут люди самых разных национальностей: русские и белорусы, эстонцы и латыши, народность сето. Все они вместе с традициями, предметами быта своей родной местности имеют особенности разговорной речи. Старшее поколение до сих пор в повседневном обиходе использует необычные, яркие и образные слова. Но диалекты постепенно уходят из языка со сменой поколений. И появилась новая, необычная идея – конкурс «Псковский говорок». Перед участниками была поставлена задача показать местные диалекты, раскрыть уникальность и колорит территориального говора. Можно было также оформить конкурсные работы в виде комиксов, в которых использовались диалектные словечки и выражения.

Тема – не самая легкая, она требовала погружения в историю. Поначалу у нас были сомнения, справятся ли с ней дети и подростки, заинтересует ли их изучение местных слов, смогут ли они раздобыть информацию. Опасения оказались напрасными. Дети и подростки региона показали себя хорошими исследователями, собирателями народной речи! Отметим, что этот конкурс оказался к тому же с веселым настроением: ведь старые слова сейчас звучат забавно, народная мудрость полна юмора! Чего стоит, например, выражение «Псковичане те же англичане, только нареции другое» (есть говоры с преобладанием Ц вместо Ч).

Последний на данный момент конкурс – «Малая родина – центр Земли». Любовь к месту рождения – одно из важнейших чувств человека, в детстве весь мир сосредотачивается здесь. Мы пригласили наших юных читателей рассказать о своей малой родине, написать о том, что здесь было, есть и будет, что запомнится навсегда и о чем мечтается. Теперь эти работы находятся в нашем музее, в сумке почтальона.