

Живопись, поэзия и книги страницы в помощь патриотическому и гражданскому воспитанию учащихся в библиотеке

*Арышева Татьяна Сергеевна,
зав. библиотекой
МБОУ «Яйская средняя общеобразовательная школа №2»*

Патриотическое и гражданское воспитание – одно из главных направлений образовательных учреждений. Конечно, не исключение и наша школа. В школе много лет успешно функционирует молодёжная организация СМид-союз мальчишек и девчонок, объединение «Патриот», музей. С 2019-2020 учебного года образован кадетский класс, 7К, в котором ребята проучились 3 года, по 9 класс включительно. В этом учебном году кадетский класс образован на базе пятых, 5А. Библиотека, используя разнообразные формы и методы работы, помогает осознать истоки героизма и самоотверженности нашего народа. Книжно-иллюстративные выставки, тематические папки, исторические минутки, уроки памяти и мужества, списки литературы, беседы, обзоры, викторины, квесты, часы информации, встречи детьми войны, интересными людьми поселка, заочные экскурсии по музеям... Так в ноябре этого года в школе прошла неделя истории, музыки и искусства. Один день ее посвящался 210-летию Бородинского сражения. В библиотеке для ребят среднего звена была организована литературная игра по стихотворению Михаила Лермонтова «Бородино» на фоне симфонии Петра Чайковского «1812», а для 9-11 классов проходила викторина «Отечественная война 1812 года».

В каждой библиотеке есть свои приоритеты. Леонардо да Винчи когда-то назвал живопись царицей искусств. А Виктор Гюго говорил: «Поэзия-взмах крыльев...». Я в своей работе по патриотическому и гражданскому воспитанию ребят часто опираюсь на поэзию, живопись, конечно, страницы книг. Одной из ведущих форм работы в библиотеке является проведение поэтических часов, часто при свечах: это «...Я говорю с тобой под свист снарядов...», «Набат памяти», «Поэты о Сталинграде», «Поэты – ленинградцы военных лет» и т.д. Поэтические и библиотечные часы об Илье Приходько, его жизни и творчестве, о его героических одноклассниках, закончивших нашу школу в 1941 году, фото на слайде, проводим теперь уже без него, с его поэтическими сборниками, библиотечным альбомом «Выпуск, опаленный войной».

Литературные вечера, часы поэзии, конкурсы чтецов, рисунков посвящались и будут посвящаться поэту-земляку Василию Федорову. На слайде вы видите одну из любимых фотографий поэта, которую сделал мой

первый муж. На обороте фотографии подпись-Анатолию Арышеву, поймавшему меня в серьезную минуту. 14.08.1983. На фото вы видите и редкое издание поэмы «Седьмое небо» тоже с дорогим автографом, которое хранится в Марьевском музее. «Зимний ветер, гикни над елью...» -смотришь на рисунок, сделанный учащимся нашей школы Захаром Беспаловым и приходят на память эти строчки Василия Дмитриевича, которому в следующем году исполнилось бы 105 лет со дня рождения.

Обучающиеся создают свои семейные родословные, изучают историю своей семьи, фамилии, историю школы. Участвуя во Всероссийском конкурсе «Словарный урок-2019», я использовала фрагмент из родословной, о происхождении нашей фамилии Арышев. Возможно, фамилия Арышев образована от прозвища Арыш, в основе которого лежит татарское слово "арыш", что в переводе на русский язык означает "рожь", указывающим на род деятельности человека. Так, предок фамилии Арышев мог заниматься выращиванием и продажей ржи. В «Словарном уроке-2021», посвященном 220-летию Даля Владимира Ивановича, мы использовали и фрагменты его замечательной жизни, посвященной Отечеству.

Перед юбилеями школьной библиотеки ребята ближе знакомятся с ее историей. Итогом поисковой работы стали красивые литературные праздники: к 60-летию «В мире книжных сокровищ».

В 2019 году 70-летие библиотеки объединили с юбилеем А.С. Пушкина «Книгоград и лукоморье». Официально год рождения библиотеки-1949, хотя история её глубже и уходит в довоенные годы. В 70-летний юбилей библиотеки на стенах были развешаны фотографии прошлых юбилеев, рисунки ребят к сказкам А.С. Пушкина. Портрет Александра Сергеевича, сделанный углем одиннадцатиклассницей Кристиной Грачевой, видите на слайде. В 2024 библиотеке будет 75. А в следующем, 2023, наша школа отметит уже вековой юбилей.

Заочные экскурсии по музеям. Запоминающимися стали по Эрмитажу, Третьяковке, отдельно по военным картинам, по творчеству Ивана Билибина и Константина Васильева «Руси волшебная палитра», которому в этом году было бы 80, их ключевыми темами были былинная и богатырская тема; по иконному залу. В 2020 году на межрегиональных историко-краеведческих чтениях по православной культуре моя тема посвящалась 660-летию иконописца Андрея Рублева. Это сейчас в школьной программе есть предмет «мировая художественная культура», а тогда, в семидесятые годы прошлого столетия, мы с Евгенией Максимовной Ломаковой, моим дорогим учителем, были первыми ласточками, изучающими мировую культуру. С ней ездили в музеи, на выставки в город Кемерово. В Москве летом 1974 года любовались Джокондой

Леонардо да Винчи, и тогда же изучали залы Третьяковки, Эрмитажа, шедевры на практике. Разве можно это забыть. Никто из древнерусских художников до Рублева не создавал такого чистого и ясного художественного образа: любви к человеку, достоинства и внутренней красоты человека. И, хотя до наступления весны еще несколько месяцев, *«О март, я готова принять исцеленье, И небо, и землю больную любя. С улыбкой смиренья, со страхом прозренья, Боясь задохнуться, вдыхаю тебя»*. Это отрывок из стихотворения Татьяны Киченко, поэтессы нашего края. И мы принимаем исцеленье природой, стихами, живописью, памятью...

Результаты работы особо ощутимы при совместной работе библиотекаря и учителей. Яркие примеры тому: творческая мастерская «Добру откроются сердца...», обсуждения книг, литературная гостиная с элементами «путешествия» «По следам былинных героев» в кадетском классе, 7К. Три дружины «Илья Муромец», «Добрыня Никитич» и «Алёша Попович», соревновались между собой в интеллектуальных конкурсах. Ребята представили свои богатырские дружины, проверили добротность богатырских снаряжений. Рассматривая репродукции картин, ребята называли автора, вспоминали эпизоды, изображенные художником, описывали богатырей на картинах. Левый слайд-это пятиклассники-кадеты нынешнего учебного года 2022-23 на «Разговоре о важном» - «Наша страна Россия, а малая Родина Яя». Нашему поселку Яя в этом году исполнилось 125 лет, первое название которого Жарковка. По одной из версий название получило от цветов жарков-огоньков.

Литературная гостиная «Память поколений», где были использованы картины советских художников о войне, письма из школьного музея, стихотворения, книги о войне и презентации по ним, сделанные ребятами.

В патриотическом воспитании подрастающего поколения велика роль детей войны, ветеранов труда. Я уж не говорю о ветеранах войны, которых все меньше и меньше... В позапрошлом году, когда мы с кадетским классом читали повесть В. Богомолова «Иван», мы побывали у ветерана войны Лукина Ивана Павловича, который во время войны был разведчиком, почти, как Иван в книге. Бывшему разведчику, награжденному редкой медалью «Партизану Отечественной войны» 1 степени сейчас 101 год.

Работая над темой «Мой прадед Фарид защищал Сталинград», с одиннадцатиклассником Андреем Хузахметовым, нам удалось найти в домашнем архиве дочери ветерана две фотографии военного времени, 1942 и 1943 года. На одной фотографии 13 октября 1942 года, г. Казань, госпиталь, где прадед Фарид с сослуживцами и медицинским персоналом. На другой фотографии Фарид Хасанович в военной форме, а на обороте также надпись его рукой от 5.12.1943.

Читая и обсуждая повесть А. Лиханова «Детская библиотека», мы побывали у детей войны поселка Гурликовой Любовь Андреевны, Гулова Алексея Михайловича. И, конечно, не раз встречи с детьми войны Уймановой Галиной Семеновной, Захаренко Марией Ивановной, Прокусовой Марией Семеновной и другими проходили в стенах библиотеки. Они пережили Великую Отечественную войну детьми. А картины ребенка войны, замечательного художника Алексея Гулова, его живительные пейзажи радуют читателей, встречи с его картинами, рассказами о нем, презентациями по его творчеству продолжаются.

Библиотечные часы, уроки искусства «Циолковский-гражданин Вселенной», «Звездными тропами», «Свет родной культуры» посвящались 165-летию ученого Константина Циолковского, космонавту и художнику Алексею Леонову, ушедшему в вечность и передавшему нам свою мечту о космосе, о путешествиях в звездные миры. На слайде - две картины Алексея Архиповича «Космос» и «Утро космоса».

Мы должны помнить всё, что было в нашем прошлом. И не забывать о завете А. С. Пушкина – **учиться любить свою историю, любить и гордиться ею.** И ребят учить, используя книги, картины, поэтическое слово, сайты. А на экране вы видите адрес, где можете познакомиться с некоторыми веб-квестами наших педагогов, использовать их в работе.