

Творческая мастерская как эффективная форма повышения квалификации. Опыт Аксаковки

*Мельник Валентина Вениаминовна,
главный методист научно-методического отдела
ОГБУК «Ульяновская областная
библиотека для детей и юношества
имени С. Т. Аксакова»*

Стремление работников детских библиотек обновить содержание и формы общения с читателями, создать комфортную информационную среду, которая соответствовала бы разнообразным интересам пользователей, остро ставит проблему профессиональной подготовки современного библиотекаря, необходимости постоянно совершенствовать свои профессиональные знания и деловые качества. Замечено, что специалисты лучше воспринимают новые знания в неформальной обстановке. Интенсивные формы «обучения в общении» дают возможность каждому проявить творческие способности, генерировать идеи. Общеизвестно, что образование, получаемое с опорой на собственный профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации.

На протяжении 15 лет Аксаковка активно использует форму обобщения и распространения позитивного библиотечного опыта в форме творческой мастерской, ставшей своеобразной учебной площадкой для демонстрации профессиональных креативных идей, ориентированной на эффективные инновационные формы работы с учетом лучших традиций и строится по принципу «Образование – не на всю жизнь. Образование – через всю жизнь».

Творческая мастерская – краткосрочная, но очень емкая форма повышения квалификации библиотекарей. Она направлена на формирование актуальных для современного детского библиотекаря профессиональных компетенций в области организации и проведения библиотечных культурно-просветительских мероприятий, в т.ч. литературных занятий для детей. Кредо творческой мастерской:

- То, что я слышу, я забываю.
- То, что я вижу и слышу, я немного помню.
- То, что я слышу, вижу и обсуждаю, я начинаю понимать.
- Когда я слышу, вижу, обсуждаю и делаю, я приобретаю знания и
- навыки.
- Когда я передаю знания другим, я становлюсь мастером.

25 ноября 2009 г. в библиотеке Аксакова прошёл областной межведомственный смотр инновационных проектов библиотек по привлечению к чтению «Мастерская детского чтения», в котором приняло участие 60 школьных и муниципальных библиотек. В финал вышли 26 интересных и творческих работ, представленных в номинациях: «Сохраняя традиции, ищем новое: электронные презентации, как способ привлечения к

чтению»; «Креатив – панорама: развитие читательского таланта»; «Творческая лаборатория библиотечного проектирования». Самые творческие и инициативные библиотекари области поделились опытом со своими коллегами, продемонстрировали, как продуманно и необычно вплетают новое в систему привычных знаний. Состоялись две презентации: презентация электронного варианта сборника «Приобщение к чтению: успешные технологии», в который вошли лучшие работы участников; презентация межмуниципальной межведомственной программы, разработанной 6 библиотеками области «Через книгу в мир природы». Значимым событием для библиотекарей области, а также учителей литературы и русского языка стала публичная лекция «Роль чтения и грамотности в современном мире», которую провела Сметанникова Н. Н., вице-президент межрегиональной общественной организации «Русская ассоциация чтения», президент Московского отделения Международной Ассоциации чтения, кандидат психологических наук, профессор и директор учебно-методического центра БЕСТТ. Наталья Николаевна является автором многих научных и учебных работ

Огромное значение для обмена опытом между библиотекарями области, развития их творческих качеств и поиска новых форм привлечения к чтению детского населения имеют профессиональные конкурсы. С января по апрель 2012г. более 50 библиотекарей представили работы на **II Областной межведомственный смотр инновационных проектов библиотек по привлечению к чтению «Мастерская детского чтения»** в номинациях «Проект по продвижению чтения», «Мультимедийный продукт по продвижению чтения» и «Мастер-класс по продвижению чтения». 17 авторов наиболее интересных творческих работ собрались для подведения итогов. Каждый финалист, представляя свою работу, рассказал о ее сильных сторонах и о результатах, которые были достигнуты после внедрения в работу нового проекта. Победители определились по количеству набранных баллов, с учетом мнения отборочной комиссии и главного эксперта Н.Н. Сметанниковой, президента Русской Ассоциации Чтения и Московского отделения Международной Ассоциации Чтения (IRA), кандидата психологических наук, доцента, профессора и директора учебно-методического центра БЕСТТ. В номинации «Мастер-класс по продвижению чтения» несомненным лидером стал мастер-класс «Презентация книги: традиции и новаторство» по книге Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее» специалиста библиотеки Бахваловой Ларисы Викторовны, занявший в итоге первое место. С огромным удовольствием участники перевоплощались в школьников из 1980 и 2018 годов, чтобы прочувствовать на себе затронутые в книге проблемы. Никто не остался равнодушным к поставленной проблеме, и книга, представленная таким образом привлекла всеобщее внимание. Не менее интересными показались работы, занявшие 2 и 3 места - Тимербаевой Марии Ивановны, заведующей библиотекой МБОУ Многопрофильный лицей № 20 г. Ульяновска «Через книгу к духовности» и Трепко Валентины Владимировны, библиотекаря модельной сельской библиотеки Сенгилеевского района, п. Силикатный.

В номинации «Мультимедийный продукт по продвижению чтения» лучшей работой стала презентация Петровой Натальи Павловны, заведующей библиотекой МБОУ СОШ № 57 г.Ульяновска с проектом «От Олимпии до сегодня». II место получил проект Гришай Ольги Викторовны, заместителя директора по библиотечно-информационной работе Многопрофильного лицея г.Димитровграда. Её проект назывался «Там, на неведомых дорожках» и посвящен сказкам А.С. Пушкина. Почётное 3-место было присуждено презентации «Записки ружейного охотника» заведующей сектором нашей библиотеки Ольге Васильевне Клопковой.

В номинации «Проект по продвижению чтения» первое место было присуждено инновационному проекту «Создание буктрейлеров как ресурс продвижения книги и чтения», руководитель проекта – Дятлова Валентина Васильевна, заведующая библиотекой, МОУ СОШ № 28 г.Ульяновска. Её реклама книги «Мифы и легенды Древних славян» заинтриговала всех присутствующих своей динамичностью и загадочностью, у многих присутствующих возникло желание немедленно прочитать эту книгу. Этот проект имеет большое практическое применение для привлечения внимания читателей к книжному фонду. Проект Потаповой Светланы Викторовны, библиотекаря сельской библиотеки Новоспасского района, с.Новое Томышево «Читающая провинция» занял 2 место, а проект «Симбирские симбирциты» Шпилевой Надежды Павловны, заведующей библиотеки МОУ Октябрьский лицей из Чердаклинского района занял соответственно 3 место в этой номинации. Сметанникова Наталья Николаевна с интересом наблюдала за презентациями конкурсантов, делала замечания и выделяла наиболее перспективные работы. Прекрасным подарком для всех участников смотра стал креативный мастер-класс «Современные стратегии воспитания лидеров чтения», проведённый Натальей Николаевной. В результате работы мастер-класса был составлен шорт-лист лучших книг художественной литературы рекомендованных библиотекарями. Победители были награждены Дипломами Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области и ценными подарками, финалисты конкурса были отмечены благодарственными письмами.

В 2014 году творческая мастерская прошла в формате Областного смотра проектов по внестационарному обслуживанию детского населения к 85 - летию библиотечных походов, организованных по инициативе Н.К.Крупской «От книгоношества до библиобусов». В тот период времени библиобусы были практически в каждом муниципальном образовании. В результате финального этапа определилось три победителя: 1 место - Кандрашкина Ирина Александровна, методист МУК «Кузоватовская межпоселенческая библиотечная система»; 2 место - Потапова Людмила Николаевна, ведущий библиотекарь МКУК «Межпоселенческая библиотека» муниципального образования «Радищевский район»; 3 место - Кускова Наталья Анатольевна, заведующая Центральной детской библиотекой РМУК «Сурская межпоселенческая центральная библиотека».

В 2016 году Аксаковкой была организована межрегиональная творческая мастерская «Растим патриотов Отчизны своей», посвящённая 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина. Мероприятие вошло в Сводный план основных профессиональных мероприятий Российской библиотечной ассоциации (Секция детских библиотек). Мастерская объединила более 100 участников. Коллеги Липецкой, Саратовской, Омской областей, республики Чувашия приняли заочное участие. Мастерская проходила в нескольких форматах: пленарное заседание с экспертами, фасилитационная сессия, квест-игра. Библиотека имени С.Т. Аксакова представила новый взгляд на читательское развитие, рассказав о музейных экспозициях библиотеки как средстве воспитания любви, чувства гордости, уважения к Отечеству, об Областном марафоне «Вечной памятью живы», творческом фестивале «К чтению через игру», информационном рейде «Орден в моей судьбе». Привычные выступления коллег, мастер-классы, презентации были дополнены стендовыми докладами, выставкой работ конкурса «Моя Россия» в номинации «Карамзинская игротека». Одним из основных событий стала презентация мультимедийного сборника «Николай Михайлович Карамзин – детям». Была организована экскурсия по уникальным экспозициям нашей библиотеки.

28 мая 2018 г. ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова» провела Областную межведомственную творческую мастерскую: «Перо Жар-Птицы: чтение — дело творческое. Игровые методики в литературном развитии ребенка». Творческая мастерская была утверждена распоряжением Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области № 47 от 2 марта 2018 г. и реализована в рамках Плана мероприятий по межведомственному взаимодействию библиотек общеобразовательных организаций и общедоступных библиотек Ульяновской области, утвержденного распоряжением Правительства Ульяновской области №41-прот 08.02.18г.

Актёры театра юного зрителя «NEBOLSHOY Театр»: Вячеслав Максимов и Александра Бишевская перевоплотились в сказочных литературных героев и провели с гостями Мастерской несколько весёлых игровикторин по известным детским литературным произведениям. В работе Творческой Мастерской принимали удалённое участие с использованием Skype-технологий федеральные эксперты в области продвижения детского чтения, специалисты ФГБУК «Российская государственная детская библиотека», а именно: Потмальникова Надежда Анатольевна, главный библиотекарь отдела творческого развития Российской государственной детской библиотеки и Березина Александра Викторовна, научный сотрудник отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения. Специалисты федерального методического центра поделились игровыми практиками для дошкольников и детей младшего школьного возраста и поделились методикой проведения профориентационного квеста в библиотеке для подростков.

Специалист Пшедромирская Ольга Александровна, главный

библиотекарь отдела обслуживания дошкольников и учащихся 1-4 классов, ГУК «Донецкая республиканская библиотека для детей имени С.М. Кирова» рассказала об интерактивных методах работы с детьми и их родителями в библиотеке по укреплению детско-родительских связей. Тема представленного видеоролика звучала «В свободное время вместе в библиотеку»: чтение в семейном кругу. Карпова Надежда Александровна, заведующая сектором по работе с детьми, ЦГСБ имени И. А. Гончарова провела для участников Мастерской мастер-класс по организации и проведению литературно-развлекательной игры «Вслед за парусами фрегата Паллада». Были озвучены следующие интерактивные упражнения: «завязывание морских узлов»; «Математические задачки»; «С именем И.А. Гончарова» и т.д. Участников заинтересовал процесс привлечения детей к чтению писем Н.М. Карамзина, показанный в мастер-классе «Ожившие страницы Писем русского путешественника Н.М. Карамзина», подготовленный Ириной Александровной Григорченко, учителем русского языка и литературы Мариинской гимназии г. Ульяновска, руководителем Ульяновского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка».

Опытом работы по продвижению чтения для детей с ограниченными возможностями здоровья поделилась Рябова Оксана Александровна, заведующая отделом методической и тифлобиблиографической работы Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых. В выступлении «Интерактивное книжное соревнование «Магия книги». Оксана Александровна поделилась методикой проведения путешествия по серийным литературным произведениям, используя их экранизации. Эта методика была впервые апробирована в «Библионочь - 2018». В рамках мастер-класса, автор проекта Давыдова Людмила Ивановна, заведующая МУК «Инзенская городская детско-юношеская библиотека имени Д.П. Ознобишина», представила участникам Мастерской технологию создания мультипликационных видеороликов по мотивам литературных произведений с детьми в стенах библиотеки. В качестве демонстрации эффективности методики был показан мультфильм, созданный детьми-читателями библиотеки по стихам Д.П. Ознобишина, чье имя носит библиотека.

Абрамова Ирина Евгеньевна, заведующая абонементом МУК «Барышская межпоселенческая библиотека» МО «Барышский район», библиотека-филиал для детей г. Барыша провела мастер-класс по обсуждению книги Владимира Алексеевича Солоухина «Мститель» с использованием игровых моментов.

Специалист Аксаковки представил авторскую разработку интерактивной, литературно-развлекательной игры с использованием электронного ведущего - «Школа магических наук – Древо Колдовства». В ходе игры участники получали задания «Собрать заклинание»; «Сварить зелье»; «Использовать шар судьбы»; «Использовать волшебный горн».

В 2000 году областная межведомственная творческая мастерская по продвижению детско-юношеского чтения «В книжной памяти мгновения

войны» прошла в онлайн-режиме с 20 мая по 22 июня и была направлена на активизацию работы библиотек региона в патриотическом воспитании и сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне; выявление и распространение инновационного опыта работы с литературой историко-патриотической тематики; повышение престижа библиотек, обслуживающих детское население Ульяновской области.

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне вопросы «как говорить сегодня с детьми о Великой Отечественной войне? какие книги рекомендовать юным читателям? какие формы продвижения книг военной тематики использовать?» особенно актуальны. Современные родители стараются оградить своих детей от излишнего трагизма, но у каждого ребенка, который пришел в библиотеку, есть возможность получить информацию в доступной для него форме и ощутить себя частичкой великой страны с великим героическим прошлым. Главная задача библиотек, не столько дать информацию, сколько вызвать сострадание, смоделировать ситуацию, которая вызовет эмоциональный отклик, пробуждающий интерес и к получению информации, и прочтению художественной литературы. В работе мастерской приняли участие 37 библиотек 23 муниципальных образований региона. Многие библиотекари впервые размещали информацию на интерактивной карте, и, освоив новый сервис, повысили свою квалификацию.

В ходе творческой мастерской была создана интерактивная Google-карта, на которой специалисты библиотек-участниц разместили свои практики работы, как традиционные, так и инновационные: городской конкурс литературного эссе «Он наш земляк – он наша слава!», (Димитровград), конкурс самодельных книжек-малышек «Была война...Была Победа!», акция «Письмо ветерану. Треугольник» (г. Ульяновск), проект «Связь поколений» (Новоульяновск), флешмоб «Ты помнишь товарищ» (Барыш), презентация книг серии «Дедушкины медали» (Вешкайма), театрализованные мини-постановки военной тематики, литературно-музыкальные композиции (Мелекесский район), поэтический марафон (Силикатненская библиотека, Сенгилеевский район), акции «Солдатский треугольник» и «Георгиевская ленточка» (Новомалыклинская ДБ), лекторий по книге Воскобойникова «Девятьсот дней мужества», флешбук по книге Митяева «Подвиг солдата», литературный фанфикшен по книге Семяновского «Повесть о фронтовом детстве» (Чердаклинская детская библиотека).

Многие библиотеки разместили информацию об онлайн-акциях: «Мы знаем о войне из книг» (чтение отрывков из любимых книг о войне на страничках в соцсетях), «Я читаю книгу о войне» (рекомендации прочитанных книг о войне с впечатлениями о них в комментариях), видеобзор детских книг о войне писателей-фронтовиков «И штыком, и пером», онлайн-викторина «О той войне, о той победе» (Барыш), онлайн презентации книг, буктрейлеры (Новоспасское), районный конкурс чтецов «Читаем стихи о войне» (Новомалыклинский район), межрегиональная онлайн-акция «Улицы наших героев» (г. Ульяновск) и др. Специалисты Старомайнской детской библиотеки провели интеллектуально-патриотический квест «Вспомним мы походы и

былые годы», участникам которого нужно было преодолеть 9 этапов, выполняя различные задания: ответить на вопросы викторины, догадаться о значении слов, вспомнить земляков – участников войны, найти послание потомкам, отыскать реликвию в музее и т. д. Один из этапов был стилизован в духе военного времени: была установлена палатка, горел костер, с помощью реквизита ребята изображали отдых после боя.

Среди книг, рекомендованных специалистами к прочтению, большинство книг о детях военного времени. И это очень важно. Потому что опыт ровесника воспринимается особенно живо и наглядно, ребенок словно бы примеряет на себя его жизнь: Миксон И.Л. Жила, была, Катаев В. П. Сын полка, Богомоллов В. Иван, Ильина Е. Четвертая высота, Лиханов А. Последние холода, Баруздин С. Ее зовут Ёлкой, Цинберг Т. Седьмая симфония, Яковлев Ю. Девочки с Васильевского острова, Корольков Ю. Партизан Леня Голиков, Айтматов Ч. Ранние журавли, Кондратьев В. Сашка, Иванов А. Как Андрейка на фронт бегал, Агафонов А.Ф. Повесть о Вите Черевичкине, Воронкова Л. Девочка из города, Яковлев Ю. Как Серёжа на войну ходил.

6 июня 2022 года в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества прошли занятия в рамках Межрегиональной межведомственной творческой мастерской «БиблиоSkillФормер-2022». С приветственным словом к участникам выступили ВрИО директора Аксаковки Екатерина Куличкова, заместитель директора по научной и методической работе РГБМ, председатель Молодёжной секции РБА Марина Захаренко и молодёжный министр искусства и культурной политики Ульяновской области Александр Дашко. Дистанционное участие в работе мастерской приняла заведующая методическим отделом «Ставропольской краевой библиотеки для молодёжи имени В.И. Слядневой» Полина Гладкова, представившая опыт проведения Межрегиональной школы молодого библиотекаря «Softskills: навыки XXI века» в Ставрополье. Тренер сообщества в сфере неформального образования «Вектор будущего» Татьяна Смирнова поделилась секретами организации рабочего пространства и тайм-менеджмента. Руководители тренингового центра «Польза дела» Анна и Пётр Тимофеевы провели тренинг «Как через уверенные коммуникации добиваться крутых результатов». Специалист в области семейной и детской психологии, life-коуч по трансформации жизни Татьяна Кузьмина провела тренинг «Арт-терапия: как обрести уверенность, спокойствие и пополнить свой творческий потенциал». Прямая трансляция творческой мастерской велась на странице Аксаковки в социальной сети «ВКонтакте». К завершению работы мастерской видеозаписи занятий набрали свыше 1300 просмотров в 21 регионе России, а также в Донецкой Народной Республике и Луганской Народной Республике.

7 июня 2024 года в Доме молодых прошла Областная творческая мастерская «Библиотека будущего. Библиотекарь будущего» в формате выездного интенсива. Мастерская объединила 40 молодых специалистов, специалистов с небольшим опытом работы региона из центральных библиотек, сельских, модельных, даже библиотеки ссуза. Программа мастерской была насыщенной. Разбившись на 2 группы, участники совершили

экскурсию по Дому молодых. Затем специалисты Аксаковки провели командообразующие тренинги, тренинги на сплочение. Залогом успешной библиотеки будущего является проектная деятельность. Под руководством Акимовой Полины, начальника отдела проектов и поддержки молодёжных инициатив ОГАУ «Молодёжный многофункциональный центр «Дом молодых», участники вспомнили основы проектной деятельности, попробовали создать и презентовать мини-проекты, работая в пяти мини-группах. У кого-то получилось лучше, были отличные заявочные идеи, для которых Полина рекомендовала фонды для участия, какие-то идеи нуждаются еще в обсуждениях и доработке. Но главное, участники поняли, что написание проекта – дело реальное, посильное.

Следующая тема интенсива была посвящена искусству публичного выступления и самопрезентации. Судя по исследованиям, страх публичного выступления – один из самых больших страхов людей, он лидирует в топе по «популярности». Используя технологию скрайбинга, (познакомились с ней на школе библиотечного мастерства «Лидер» в Нижнем Новгороде) участники поделились своими страхами, способами борьбы со страхом и полученными результатами. Где найти идеи, источники, откуда можно почерпнуть вдохновение, рабочие советы, использование искусственного интеллекта представила в своем выступлении «Идеи на миллион: как вдохновиться и воплотить» Тихомирова Наталья Владимировна, ведущий библиотекарь отдела «Детство» библиотеки Аксакова. Чтобы понимать, от чего оттолкнуться, необходимо расширять кругозор, изучать различные источники, собирать информацию для последующей обработки. Это продолжительный творческий процесс, который помогает найти идеи, достойные реализации. Она также рассказала о своем опыте создания интерактивных выставок и фотозон по различным темам

Сегодня настольные игры вновь на пике популярности – появляются новые игры, шагающие в ногу со временем. Игры оказывают положительное влияние на формирование социального поведения подростков, способствуют обучению искусству принятия решений, развитию навыков системного анализа ситуации, навыков групповой работы и умения активно взаимодействовать с окружающими. Но самое главное, настольные игры – это живое общение. Кроме того, игры, как и книги, развивают интеллект, а играть в них всегда интересно и весело. Игротека в библиотеке расширяет круг читателей и пользователей, возможности для продвижения книги, чтения и ресурсов библиотеки, привлекает подростков и молодёжь, меняется представление, что «библиотека – это скучно», на то, что: «библиотека – это интересно». Поэтому следующее выступление «Фабрика игр. Игротека в библиотеке» познакомило всех с различными играми и опытом Аксаковки.

В завершение интенсива молодые специалисты Аксаковки поделились своим опытом, провели мастер-классы по организации игры «Литературный крокодил», по организации интерактивной площадки «Изобретения писателей-фантастов». Мастерская прошла интерактивно, все участники

оставили свое мнение, пользуясь предоставленным QR-кодом от организаторов.

В какой бы форме не проходила творческая мастерская, ее цель – создание коммуникационной площадки для установления профессиональных контактов, обмена инновационным опытом работ и новыми идеями, профессиональными навыками и умениями. Использование различных форм творческой мастерской создают оптимальные условия для продвижения идей и технологий, продуктивного обмена библиотечным опытом.