

Библиотекарь как наставник развития литературного творчества учащихся

*Макеева Анна Николаевна,
заведующая методико-библиографическим отделом
ЦБ п.Ясногорский
МБУ «Централизованная библиотечная система
Кемеровского муниципального округа»*

В последнее время библиотеки, модернизируясь, а также стремясь удержать аудиторию, превращаются в развлекательно - досуговые центры, отодвигая на потом главную миссию – приобщение населения, подрастающего поколения к культурному наследию страны через печатный или цифровой документ.

Современная библиотека, кроме популяризации книги и культурно-просветительской деятельности, занимается неформальным образованием, социальным проектированием, сохраняет и приумножает локальную историю, выходит с туристическими предложениями, создает цифровые продукты.

Среди распространённых практик можно отметить работу библиотек по созданию социокультурной атмосферы, современного публичного пространства, а также условий для творчества и самовыражения подрастающего поколения.

Наиболее активно в библиотеках на протяжении последних лет развивается литературно-творческое направление, ориентированное в первую очередь, на развитие творческой деятельности юных читателей. Почему «именно юных»? Потому что, по мнению психолога Л.С. Выготского, именно литературное творчество является самым характерным для школьного возраста.

Традиционно творческая деятельность школьников при изучении художественных произведений складывается из: участия в творческих литературных мероприятиях; творческих сочинений; литературно-творческих заданий, а также мероприятий, развивающих творческого читателя.

Под литературным творчеством учащихся обычно понимается самостоятельное создание текстов в различных жанрах художественной литературы (стихи, рассказы, сказки, басни, этюды, путевые заметки и т.д.). Психологи утверждают, что все люди в разной мере обладают качествами, присущими хорошему писателю. Библиотекари стараются развивать эти качества в начинающих писателях-школьниках и организуют конкурсы на лучшее литературное произведение, сочинение.

Творческие сочинения чаще всего содержат:

- Сочинения-повествования:
 - домысливание сюжетной линии произведения, дальнейшей судьбы героев, "пропущенного" в тексте эпизода;
 - дневник литературного героя;

- "перемещение" литературных героев в другие временные рамки и обстоятельства.

- ☐ Сочинения – рассуждения:

- речь в защиту или обвинение героя;

- интервью (воображаемая встреча с литературным героем и разговор с ним).

- ☐ Сочинение - эссе:

- письмо от имени литературного героя;

- письменное словесное рисование героя, образа и пр.

Для развития творческого интерпретатора- толкователя литературных произведений, используются в работе:

- самостоятельный анализ эпизода, главы или явления; разъяснение лирического стихотворения по заранее данным вопросам;

- сравнение произведений на одну тему;

- подбор графического или музыкального символа по теме произведения;

- отзыв; рецензия; предисловие или послесловие к книге; аннотация

- реферат; устное сообщение (доклад);

- статья литературно-критического, теоретико-литературного характера.

Из форм, развивающих творческого читателя, можно выделить: чтение по ролям; выразительное чтение; инсценирование; творческие пересказы; иллюстрирование в любых видах - живописном, графическом, лепке; сопоставление реальной основы с сюжетом произведения, героев с прототипами.

Развитию литературного таланта способствует активное участие детей и подростков в литературно-художественной деятельности, которая связана с освоением новых навыков, развитием интеллектуальных и художественных способностей, критического мышления, коммуникации и т.д.

Традиционные кружки любителей чтения в библиотеках благодаря стремлению привлечь в них большее количество участников превращаются в литературные студии художественного слова. На занятиях школьники не только знакомятся с литературными произведениями, но и осваивают азы правильной речи, умение красиво и выразительно говорить. При подготовке инсценированных постановок происходит освоение своеобразного искусства творческого воплощения литературного произведения в действенном звучащем слове. Содержательный словарный запас, умение вести себя на многочисленной публике способствуют тому, что участники приобретают навыки свободного общения и опыт взаимодействия с различной возрастной категорией. Это в дальнейшем дает им возможность непринужденно выступать на школьных конференциях при защите исследовательских работ и проектов.



Часто случается, что талантливый человек, создающий оригинальные творческие произведения, остается в рамках творца без возможности продемонстрировать свои достижения широкой публике.

Ребята, посещающие любительские объединения, активно принимают участие в школьных, муниципальных, областных, всероссийских конкурсах и фестивалях, краеведческих конференциях. Хорошим показателем является постоянное увеличение количества участников и призеров различных конкурсов.

Кроме этого, пишущие дети и подростки представляют свои произведения на литературных вечерах, часах поэзии, раскрывают свои таланты на муниципальных и региональных конкурсах. Библиотекари выпускают сборники работ юных авторов, помогают в подготовке материала для печати в местной газете, приглашают известных писателей на встречи с



начинающими талантами.

Произведения отечественных классиков, современных авторов, народное творчество стали основой для разработки викторин и конкурсно-игровых программ. Карусель любимых сказок «Жили-были...», литературное ассорти «На всех парусах в лето», сказочные приключения «В тридевятом царстве»,

игровая программа «Будем вместе мы читать, фантазировать, играть», литературное кафе «Листая книжные страницы, мы путешествуем по краю», калейдоскоп загадок «Сказочная кутерьма» - это лишь малая часть литературных мероприятий, которые библиотекари проводили совместно с

ребятами. Школьники увлечено исполняют роли литературных персонажей, а также выступают в роли ведущих конкурсно-игровых программ.

Разработка творческих номеров с использованием литературных произведений для литературно-музыкальных вечеров, литературно-театральных композиций является стимулом к расширению круга литературного чтения. При творческом процессе у детей невольно развивается интерес к прочтению той книги, по мотивам которой создано литературно-музыкальное произведение. После успешного прочтения даже одной такой книги, появляется и интерес к чтению в дальнейшем.



Разнообразные игры: логические, подвижные, интеллектуальные, коммуникативные, требующие знаний художественной и научно-популярной, краеведческой литературы, фольклора, активизировали читательскую деятельность. Подогревая читательский интерес на поиск ответов в печатных изданиях, в библиотеках проводили литературные квесты, литературное расследование, книжные ралли и литературные турниры.

Традиционные конкурсы читателей на «Лучшего читателя лета-2023» были трансформированы в единый командный читательский марафон «Лето книжных открытий». Команды читателей сельских территорий выполняют задания в своей библиотеке, а потом представляют итоговый отчет с ответами в Центральную библиотеку.



Как показала практика, читающих детей стало больше, потому что многим не хочется подвести свою команду, а также оказаться хуже всех в знании художественных произведений и истории малой родины. Команды участников, набравшие наибольшее количество баллов за правильные ответы и творческие работы (иллюстрации, читательский дневник, альбом отзывов, поделки, книжки-малышки), были награждены 1 сентября.

В настоящее время самой яркой историко-краеведческой работой является созданная участниками литературной студии «Звуки ветра» (с.Елыкаево) книжка-картинка «Легенды о Елыкаевском кладе». Стихотворная легенда написана руководителем объединения, а иллюстрации созданы детьми и подростками в технике рисования «лубок». Книжка размещена на сайте учреждения, а также готовится печатный вариант издания.

Поддерживая и развивая образ современной библиотеки, усиливая ее активное воздействие на культурное и духовное развитие личности, коллектив библиотеки стремится к внедрению интерактивных, инновационных форм работы с использованием интернет-сервисов. Виртуальные викторины и тесты, электронные выставки и онлайн-обзоры, игры и тематические задания сопровождают обычные мероприятия. Активное участие в создании



электронных викторин и тематических мозаик принимали сами ребята, постоянные участники клубов «Читайка» и «Почемучка».



Проанализировав деятельность библиотек по развитию литературного творчества учащихся, можно сделать вывод, что библиотекари как наставники, оказывают непосредственное влияние не только на развитие литературно-творческого потенциала юных читателей и качество самостоятельных литературно-творческих опытов учащихся, но и направляют вектор творческой деятельности школьников на саморазвитие и самовыражение для дальнейшего успешного самоопределения.

Источники:

1.Большакова, Е. С. Формирование литературно-творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности / Е. С. Большакова. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2021. — № 6 (348). — С. 409-411. — URL: <https://moluch.ru/archive/348/78466/> (дата обращения: 12.11.2023).

2.Перевозщикова, В.В. Организация творческой деятельности на уроках литературы. Сетевая литература. // nsportal.ru: образовательная социальная сеть: сайт. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/02/09/organizatsiya-tvorcheskoy-deyatelnosti-na-urokah-literatury> . Дата публикации 09.02.2019.